

Согласовано:
Начальник научно-творческого отдела


/Любева Е.А./

«15» мая 2022 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о внутривузовском музыкально-теоретическом
конкурсе по сольфеджио «Обертон»
обучающихся 1-4 курсов
факультета среднего профессионального образования
Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящее Положение определяет порядок и условия организации и проведения внутривузовского музыкально-теоретического конкурса по сольфеджио «Обертон» обучающихся 1-4 курсов факультета среднего профессионального образования (далее – СПО), Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова (далее – консерватория).

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Целью проведения конкурса является повышение качества усвоения обучающимися факультета СПО консерватории программных требований по общепрофессиональной дисциплине «Сольфеджио».

Задачи конкурса:

- улучшение интонационно-слуховой подготовки, практических навыков, развитие творческих способностей обучающихся;
- совершенствование форм и методов обучения по дисциплине сольфеджио;
- обмен педагогическим опытом.

3. УЧРЕДИТЕЛЬ И ОРГАНИЗАТОР

Учредители и организаторы конкурса:

- предметно-цикловая комиссия «Теория музыки» факультета среднего профессионального образования консерватории;
- кафедра истории и теории музыки факультета высшего образования консерватории.

Выполняемые функции:

- разработка Положения конкурса;
- формирование состава организационного комитета и жюри;

- учебно-методическое обеспечение проведения конкурса и создание информационных материалов;
- организация и проведение конкурса.

Для организационного и технического обеспечения конкурса формируется организационный комитет (далее – оргкомитет).

Оргкомитет конкурса:

председатель:

– **председатель:** Рахимова Д.А., доцент кафедры истории и теории музыки;

– **сопредседатель:** Власян Т.И., преподаватель предметно-цикловой комиссии «Теория музыки»;

члены оргкомитета:

Гольберг И.В. – председатель предметно-цикловой комиссии «Теория музыки», преподаватель.

Для оценки конкурсных работ оргкомитет формирует жюри из состава преподавателей предметно-цикловой комиссии «Теория музыки» и научно-педагогических работников кафедры истории и теории музыки консерватории.

Жюри:

– **председатель:** Власян Т.И., преподаватель предметно-цикловой комиссии «Теория музыки»;

– **сопредседатель:** Рахимова Д.А., доцент кафедры истории и теории музыки;

члены жюри:

Алтунина Е.Л., Кузнецова Е.Л. – преподаватели предметно-цикловой комиссии «Теория музыки»;

Григорьева М.А., Орлова Т.С., Щукина Т.В. – доценты кафедры истории и теории музыки консерватории.

Жюри проверяет и оценивает выполнение конкурсных заданий, определяет кандидатуры победителей конкурса.

Решение жюри пересмотру не подлежит.

Состав оргкомитета и жюри утверждается настоящим Положением.

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

Участниками конкурса являются обучающиеся 1-4 курсов факультета СПО консерватории специальностей «Инструментальное исполнительство: фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра», «Вокальное искусство», «Хоровое дирижирование», «Сольное и хоровое народное пение», «Теория музыки», «Музыкальное искусство эстрады: эстрадное пение, инструменты эстрадного оркестра».

Группы формируются по специальностям и по курсам.

5. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится в очной форме.

6. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ, НОМИНАЦИИ, ЗАДАНИЯ

Конкурсные номинации определены в соответствии с программными требованиями по дисциплине сольфеджио для исполнительских специальностей и специальности «Теория музыки».

Задания выполняются в письменной и устной формах.

Выбор заданий (не менее трёх) для каждой специальности и курса определяется ведущим преподавателем.

Номинации конкурса

1) Диктанты

- 1-2-3-хголосный;
- 4-хголосный гармонический;
- фрагмент музыкального произведения в полной фактуре.

2) Пение

- 1-2-3-хголосного сольфеджио;
- романса, сольного номера из оперы с собственным аккомпанементом; одного из голосов музыкального произведения любого жанра и склада с исполнением на инструменте остальных голосов фактуры;
- ладовых звукорядов;
- ступеневой последовательности;
- интервальной последовательности в тональности;
- аккордовой 3-х-4-хголосной последовательности;
- гармонической 4-хголосной последовательности;
- интервалов от звука;
- аккордов от звука.

3) Слуховой анализ

- ладовых звукорядов;
- ступеневой последовательности;
- интервальной последовательности в тональности;
- интервалов вне тональности;
- аккордовой 3-х-4-хголосной последовательности в тональности;
- гармонической 4-хголосной последовательности;
- аккордов вне тональности;
- фрагмента музыкального произведения.

4) Творческие задания.

- сочинение мелодии (с аккомпанементом или без аккомпанемента) на предложенный поэтический текст;

- досочинение мелодии;
- ритмическое оформление звуковысотной последовательности;
- сочинение мелодии к данному ритму;
- сочинение второго голоса к предложенному;
- подбор аккомпанемента к мелодии;
- вариация музыкальной темы.

7. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится в один тур с 16 по 23 мая 2022 года по расписанию аудиторных занятий по сольфеджио.

Заявка на участие в конкурсе подается в оргкомитет с 28 апреля по 11 мая 2022 года (приложение 1).

8. ПОРЯДОК ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ЗАДАНИЙ

Выполнение каждого конкурсного задания оценивается членами жюри по 10-балльной системе посредством вычисления среднего балла. Полученные за отдельные задания баллы суммируются. Победители конкурса в каждой группе определяются по наибольшему количеству набранных баллов.

Оценочные листы членов жюри и конкурсные протоколы являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

9. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

Итоги конкурса оформляются протоколом и публикуются на официальном сайте консерватории в течение двух недель после его проведения.

10. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА

Победители конкурса награждаются дипломами лауреатов Гран-При, I, II, и III степени.

11. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Председатель оргкомитета конкурса:
Рахимова Д.А. – тел.: 8-960-896-19-07,
эл. адрес: rahimova-da@mail.ru

Сопредседатель оргкомитета конкурса:
Власян Т.И. – тел.: 8-909-390-02-15,
эл. адрес: tamara.vl@mail.ru