**Утверждаю**

**Ректор Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.Ю. Осадчая**

**2021 г.**

**Расписание**

**зимней экзаменационной сессии 2021-2022 уч. г. факультета СПО**

| **Дата** | **Дисциплина** | **Часы** | **Ауд.** | **Время** | **Преподаватель** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **53.02.02 Музыкальное искусство эстрад вид: Инструменты эстрадного оркестра** | | | | | |
| **2 курс** | | | | | |
| 12.01.22 | *Консультация* |  | 204 | 14.15 | Пермяков В.И. |
| 13.01.22 | История | **75** | 204 | 09.05 | Пермяков В.И. |
| 14.01.22 | *Консультация* |  | 308 | 10.50 | Свинарёв И.С. |
| 15.01.22 | Математика и информатика | **60** | 308 | 09.05 | Свинарёв И.С. |
| 17.01.22 | *Консультация* |  |  | 10.50 | Мищенко О.В., Дец Н.И. |
| 18.01.22 | Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа | **29** |  | 10.50 | Мищенко О.В., Дец Н.И. |
| **3 курс** | | | | | |
| 12.01.22 | *Консультация* |  | 305 | 08.15 | Алтунина Е.Л. |
| 13.01.22 | Сольфеджио | **58** | 305 | 17.15 | Алтунина Е.Л. |
| 12.01.22 | *Консультация* |  | 305 | 10.00 | Алтунина Е.Л. |
| 17.07.22 | Гармония | **56** | 305 | 08.05 | Алтунина Е.Л. |
| **53.02.02 Музыкальное искусство эстрады вид: Эстрадное пение** | | | | | |
| **1 курс** | | | | | |
| 12.01.22 | *Консультация* |  | 305 | 15.05 | Гольберг И.В. |
| 13.01.22 | Музыкальная литература зарубежная и отечественная | **83** | 305 | 08.15 | Гольберг И.В. |
| **2 курс** | | | | | |
| 11.01.22 | *Консультация* |  | 204 | 08.05 | Пермяков В.И. |
| 12.01.22 | История | **75** | 204 | 12.00 | Пермяков В.И. |
| 13.01.22 | *Консультация* |  | 308 | 10.50 | Свинарёв И.С. |
| 15.01.22 | Математика и информатика | **60** | 308 | 09.05 | Свинарёв И.С. |
| 17.01.22 | *Консультация* |  |  | 10.50 |  |
| 18.01.22 | Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа | **34** |  | 10.50 | Мищенко О.В., Чекунова Е.Г., Костина Р.В. |
| **3 курс** | | | | | |
| 12.01.22 | *Консультация* |  | 305 | 08.15 | Алтунина Е.Л. |
| 13.01.22 | Сольфеджио | **58** | 305 | 17.15 | Алтунина Е.Л. |
| 12.01.22 | *Консультация* |  | 305 | 10.00 | Алтунина Е.Л. |
| 17.07.22 | Гармония | **56** | 305 | 08.05 | Алтунина Е.Л. |
| **4 курс** | | | | | |
| 12.01.22 | *Консультация* |  | 305 | 11.45 | Алтунина Е.Л. |
| 17.01.22 | Сольфеджио | **60** | 305 | 10.45 | Алтунина Е.Л. |
| 17.01.22 | *Консультация* |  |  | 10.50 | Мищенко О.В.,  Бабкина Т.С., Осипик Т.А. |
| 18.01.22 | Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа | **25** |  | 10.50 | Мищенко О.В.,  Бабкина Т.С., Осипик Т.А. |
| **Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство вид: Фортепиано** | | | | | |
| **1 курс** | | | | | |
| 12.01.22 | *Консультация* |  | 305 | 15.05 | Гольберг И.В. |
| 13.01.22 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | **84** | 305 | 08.15 | Гольберг И.В. |
| **2 курс** | | | | | |
| 12.01.22 | *Консультация* |  | 204 | 14.15 | Пермяков В.И. |
| 13.01.22 | История | **75** | 204 | 09.05 | Пермяков В.И. |
| 15.01.22 | *Консультация* |  | 308 | 11.45 | Свинарёв И.С. |
| 17.01.22 | Математика и информатика | **57** | 308 | 10.50 | Свинарёв И.С. |
| **3 курс** | | | | | |
| 12.01.22 | *Консультация* |  | 304 | 08.15 | Власян Т.И. |
| 13.01.22 | Сольфеджио | **56** | 304 | 09.05 | Власян Т.И. |
| 12.01.22 | *Консультация* |  | 304 | 10.00 | Власян Т.И. |
| 15.01.22 | Гармония | **56** | 304 | 09.05 | Власян Т.И. |
| 17.01.22 | *Консультация* |  |  |  | Аксенова В.С. Горонкина Л.А. Свердлова Л.Г. Белькова Н.Д |
| 18.01.22 | Концертмейстерский класс | **49** |  |  | Аксенова В.С. Горонкина Л.А. Свердлова Л.Г. Белькова Н.Д. |
| **4 курс** | | | | | |
| 12.01.22 | *Консультация* |  | 304 | 12.00 | Власян Т.И. |
| 13.01.22 | Сольфеджио | **57** | 304 | 11.05 | Власян Т.И. |
| 12.01.22 | *Консультация* |  | 304 | 14.00 | Власян Т.И. |
| 15.01.22 | Гармония | **57** | 304 | 11.05 | Власян Т.И. |
| **53.02.03 Инструментальное исполнительство вид: Оркестровые струнные инструменты** | | | | | |
| **2 курс** | | | | | |
| 12.01.22 | *Консультация* |  | 204 | 14.15 | Пермяков В.И. |
| 13.01.22 | История | **75** | 204 | 09.05 | Пермяков В.И. |
| 14.01.22 | *Консультация* |  | 308 | 10.50 | Свинарёв И.С. |
| 15.01.22 | Математика и информатика | **60** | 308 | 09.05 | Свинарёв И.С. |
| 17.01.22 | *Консультация* |  |  | 10.50 | Мищенко О.В.,  Бабкина Т.С., Осипик Т.А. |
| 18.01.22 | Дополнительный инструмент - фортепиано | **27** |  | 10.50 | Мищенко О.В.,  Бабкина Т.С., Осипик Т.А. |
| **3 курс** | | | | | |
| 12.01.22 | *Консультация* |  | 304 | 08.15 | Власян Т.И. |
| 13.01.22 | Сольфеджио | **58** | 304 | 09.05 | Власян Т.И. |
| 12.01.22 | *Консультация* |  | 304 | 10.00 | Власян Т.И. |
| 15.01.22 | Гармония | **56** | 304 | 09.05 | Власян Т.И. |
| 17.01.22 | *Консультация* |  |  | 10.50 | Мищенко О.В., Василенко И.П. |
| 18.01.22 | Дополнительный инструмент - фортепиано | **27** |  | 10.50 | Мищенко О.В., Василенко И.П. |
| **4 курс** | | | | | |
| 12.01.22 | *Консультация* |  | 305 | 11.45 | Алтунина Е.Л. |
| 13.01.22 | Сольфеджио | **60** | 305 | 14.15 | Алтунина Е.Л. |
| 12.01.22 | *Консультация* |  | 304 | 14.00 | Власян Т.И. |
| 17.07.22 | Гармония | **58** | 304 | 11.05 | Власян Т.И. |
| **53.02.03 Инструментальное исполнительство вид: Оркестровые духовые и ударные инструменты** | | | | | |
| **1 курс** | | | | | |
| 12.01.22 | *Консультация* |  | 303 | 14.15 | Кузнецова Е.Л. |
| 14.01.22 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | **83** | 303 | 10.30 | Кузнецова Е.Л. |
| **2 курс** | | | | | |
| 12.01.22 | *Консультация* |  | 308 | 09.05 | Свинарёв И.С. |
| 13.01.22 | Математика и информатика | **60** | 308 | 09.05 | Свинарёв И.С. |
| 13.01.22 | *Консультация* |  | 204 | 15.05 | Пермяков В.И. |
| 15.01.22 | История | **75** | 204 | 09.05 | Пермяков В.И. |
| 17.01.22 | *Консультация* |  |  | 10.50 | Мищенко О.В., Саенко Н.Н., Глинкина Т.Ф. |
| 18.01.22 | Дополнительный инструмент - фортепиано | **27** |  | 10.50 | Мищенко О.В., Саенко Н.Н., Глинкина Т.Ф. |
| **3 курс** | | | | | |
| 12.01.22 | *Консультация* |  | 305 | 08.15 | Алтунина Е.Л. |
| 13.01.22 | Сольфеджио | **58** | 305 | 17.15 | Алтунина Е.Л. |
| 12.01.22 | *Консультация* |  | 305 | 10.00 | Алтунина Е.Л. |
| 17.07.22 | Гармония | **56** | 305 | 08.05 | Алтунина Е.Л. |
| **4 курс** | | | | | |
| 12.01.22 | *Консультация* |  | 307 | 09.05 | Рахимова Д.А. |
| 13.01.22 | Гармония | **58** | 307 | 09.05 | Рахимова Д.А. |
| **53.02.03 Инструментальное исполнительство вид: Инструменты народного оркестра** | | | | | |
| **1 курс** | | | | | |
| 12.01.22 | *Консультация* |  | 303 | 14.15 | Кузнецова Е.Л. |
| 13.01.22 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | **83** | 303 | 09.05 | Кузнецова Е.Л. |
| **2 курс** | | | | | |
| 12.01.22 | *Консультация* |  |  | 09.05 | Свинарёв И.С. |
| 13.01.22 | Математика и информатика | **60** | 308 | 09.05 | Свинарёв И.С. |
| 13.01.22 | *Консультация* |  |  | 15.05 | Пермяков В.И. |
| 15.01.22 | История | **75** | 204 | 09.05 | Пермяков В.И. |
| 17.01.22 | *Консультация* |  |  | 10.50 | Мищенко О.В., Шурлаева Ю.В., Саенко Н.Н. |
| 18.01.22 | Дополнительный инструмент - фортепиано | **29** |  | 10.50 | Мищенко О.В., Шурлаева Ю.В., Саенко Н.Н. |
| **3 курс** | | | | | |
| 12.01.22 | *Консультация* |  | 305 | 08.15 | Алтунина Е.Л. |
| 13.01.22 | Сольфеджио | **58** | 305 | 17.15 | Алтунина Е.Л. |
| 12.01.22 | *Консультация* |  | 305 | 10.00 | Алтунина Е.Л. |
| 17.07.22 | Гармония | **56** | 305 | 08.05 | Алтунина Е.Л. |
| **4 курс** | | | | | |
| 12.01.22 | *Консультация* |  | 307 | 09.05 | Рахимова Д.А. |
| 13.01.22 | Гармония | **58** | 307 | 09.05 | Рахимова Д.А. |
| 17.01.22 | *Консультация* |  |  | 10.50 | Мищенко О.В., Саенко Н.Н. |
| 18.01.22 | Дополнительный инструмент - фортепиано | **28** |  | 10.50 | Мищенко О.В., Саенко Н.Н. |
| **53.02.04 Вокальное искусство** | | | | | |
| **1 курс** | | | | | |
| 12.01.22 | *Консультация* |  | 303 | 14.15 | Кузнецова Е.Л. |
| 13.01.22 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | **83** | 303 | 10.30 | Кузнецова Е.Л. |
| **2 курс** | | | | | |
| 12.01.22 | *Консультация* |  |  | 09.05 | Свинарёв И.С. |
| 13.01.22 | Математика и информатика | **60** | 308 | 09.05 | Свинарёв И.С. |
| 13.01.22 | *Консультация* |  |  | 15.05 | Пермяков В.И. |
| 15.01.22 | История | **75** | 204 | 09.05 | Пермяков В.И. |
| **3 курс** | | | | | |
| 12.01.22 | *Консультация* |  | 303 | 16.00 | Кузнецова Е.Л. |
| 14.01.22 | Сольфеджио | **58** | 303 | 09.05 | Кузнецова Е.Л. |
| 17.01.22 | *Консультация* |  |  | 10.50 | Мищенко О.В., Костина Р.В., Перова Т.С. |
| 18.01.22 | Фортепиано, чтение с листа | **29** |  | 10.50 | Мищенко О.В., Костина Р.В., Перова Т.С. |
| **4 курс** | | | | | |
| 12.01.22 | *Консультация* |  | 305 | 13.25 | Алтунина Е.Л. |
| 13.01.22 | Гармония | **58** | 305 | 15.45 | Алтунина Е.Л. |
| **Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение вид: Хоровое народное пение** | | | | | |
| **1 курс** | | | | | |
| 12.01.22 | *Консультация* |  | 303 | 14.15 | Кузнецова Е.Л. |
| 13.01.22 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | **83** | 303 | 10.30 | Кузнецова Е.Л. |
| **2 курс** | | | | | |
| 12.01.22 | *Консультация* |  | 204 | 14.15 | Пермяков В.И. |
| 13.01.22 | История | **75** | 204 | 09.05 | Пермяков В.И. |
| 15.01.22 | *Консультация* |  | 308 | 11.45 | Свинарёв И.С. |
| 17.01.22 | Математика и информатика | **60** | 308 | 10.50 | Свинарёв И.С. |
| **3 курс** | | | | | |
| 12.01.22 | *Консультация* |  | 307 | 10.50 | Рахимова Д.А. |
| 13.01.22 | Гармония | **58** | 307 | 11.05 | Рахимова Д.А. |
| **53.02.06 Хоровое дирижирование** | | | | | |
| **1 курс** | | | | | |
| 12.01.22 | *Консультация* |  | 303 | 14.15 | Кузнецова Е.Л. |
| 13.01.22 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | **83** | 303 | 10.30 | Кузнецова Е.Л. |
| **2 курс** | | | | | |
| 12.01.22 | *Консультация* |  | 204 | 14.15 | Пермяков В.И. |
| 13.01.22 | История | **75** | 204 | 09.05 | Пермяков В.И. |
| 15.01.22 | *Консультация* |  | 308 | 11.45 | Свинарёв И.С. |
| 17.01.22 | Математика и информатика | **60** | 308 | 10.50 | Свинарёв И.С. |
| **3 курс** | | | | | |
| 12.01.22 | *Консультация* |  | 307 | 10.50 | Рахимова Д.А. |
| 13.01.22 | Гармония | **58** | 307 | 11.05 | Рахимова Д.А. |
| 17.01.22 | *Консультация* |  |  | 10.50 | Мищенко О.В., Осипик Т.А., Перова Т.С. |
| 18.01.22 | Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа | **61** |  | 10.50 | Мищенко О.В., Осипик Т.А., Перова Т.С. |
|  | **4 курс** | | | | |
| 12.01.22 | *Консультация* |  | 307 | 09.05 | Рахимова Д.А. |
| 13.01.22 | Гармония | **63** | 307 | 09.05 | Рахимова Д.А. |
| 14.01.22 | *Консультация* |  | 412 | 10.00 | Смолина О.Ю. |
| 15.01.22 | Дирижирование | **60** | 412 | 10.00 | Смолина О.Ю. |
| 17.01.22 | *Консультация* |  | 412 | 10.00 | Смолина О.Ю. |
| 18.01.22 | Методика преподавания хоровых дисциплин | **52** | 412 | 10.00 | Смолина О.Ю. |
| **53.02.07 Теория музыки** | | | | | |
| **1 курс** | | | | | |
| 12.01.22 | *Консультация* |  | 306 | 10.50 | Шмакова О.В. |
| 13.01.22 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | **83** | 306 | 10.05 | Шмакова О.В. |
| **2 курс** | | | | | |
| 12.01.22 | *Консультация* |  | 204 | 14.15 | Пермяков В.И. |
| 13.01.22 | История | **75** | 204 | 09.05 | Пермяков В.И. |
| 15.01.22 | *Консультация* |  | 308 | 11.45 | Свинарёв И.С. |
| 17.01.22 | Математика и информатика | **61** | 308 | 10.50 | Свинарёв И.С. |
| **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** | | | | | |
| **1 курс** | | | | | |
| 11.01.22 | *Консультация* |  | 205 | 17.40 | Фатеева Е.В. |
| 12.01.22 | Рисунок | **72** | 205 | 08.15 | Фатеева Е.В. |
| 13.01.00 | *Консультация* |  | 204 | 08.15 | Плющенко К.Ю. |
| 15.01.22 | Дизайн-проектирование | **54** | 204 | 10.00 | Плющенко К.Ю. |
| 15.01.22 | *Консультация* |  | 202 | 08.15 | Федотова Е.В. |
| 17.01.22 | Живопись | **72** | 205 | 10.00 | Федотова Е.В. |
| **2 курс** | | | | | |
| 11.01.22 | *Консультация* |  | 203 | 08.15 | Пермяков В.И. |
| 12.01.22 | История | **74** | 204 | 09.45 | Пермяков В.И. |
| 13.01.22 | *Консультация* |  | 204 | 10.00 | Плющенко К.Ю. |
| 14.01.22 | Дизайн-проектирование | **113** | 204 | 11.15 | Плющенко К.Ю. |
| 15.01.22 | *Консультация* |  | 202 | 12.45 | Сереченко А.А., |
| 17.01.22 | Рисунок | **114** | 202 | 10.00 | Сереченко А.А. |
| 17.01.22 | *Консультация* |  | 204 | 10.00 | Селезнев М.П. |
| 18.01.22 | Живопись | **125** | 202 | 10.00 | Селезнев М.П. |
| **3 курс** | | | | | |
| 11.01.22 | *Консультация* |  | 206 | 14.15 | Мызгин В.Н. |
| 12.01.22 | Живопись | **162** | 206 | 08.15 | Мызгин В.Н. |
| 13.01.22 | *Консультация* |  | 204 | 11.45 | Плющенко К.Ю. |
| 14.01.22 | Дизайн-проектирование | **228** | 204 | 14.15 | Плющенко К.Ю. |
| 17.01.22 | *Консультация* |  | 206 | 12.00 | Селезнев М.П. |
| 18.01.22 | Рисунок | **114** | 206 | 08.15 | Селезнев М.П. |
| **4 курс** | | | | | |
| 11.01.22 | *Консультация* |  | 204 | 11.45 | Банатова М.А. |
| 12.01.22 | Типографика | **45** | 204 | 08.15 | Банатова М.А. |
| 13.01.22 | *Консультация* |  | 204 | 14.15 | Плющенко К.Ю. |
| 14.01.22 | Дизайн-проектирование | **180** | 204 | 15.45 | Плющенко К.Ю. |
| 15.01.22 | *Консультация* |  | 206 | 12.00 | Федотова Е.В. |
| 17.01.22 | Рисунок | **140** | 206 | 09.00 | Федотова Е.В. |
| 17.01.22 | *Консультация* |  | 206 | 11.30 | Макарова М.А. |
| 18.01.22 | Живопись | **143** | 206 | 10.00 | Макарова М.А. |
| **54.02.05 Живопись Станковая живопись вид: Станковая живопись** | | | | | |
| **1 курс** | | | | | |
| 12.01.22 | *Консультация* |  | 205 | 10.00 | Сереченко А.А., Мызгин В.Н. |
| 13.01.22 | Композиция и анализ произведений изобразительного искусства | **70** | 205 | 08.15 | Сереченко А.А., Мызгин В.Н. |
| 14.01.22 | *Консультация* |  | 205 | 10.00 | Сереченко А.А., Вдовенко И.С. |
| 15.01.22 | Рисунок | **70** | 205 | 08.15 | Сереченко А.А., Вдовенко И.С. |
| 15.01.22 | *Консультация* |  | 205 | 10.00 | Макарова М.А., Фатеева Е.В. |
| 17.01.22 | Живопись | **115** | 205 | 08.15 | Макарова М.А., Фатеева Е.В. |
| **2 курс** | | | | | |
| 11.01.22 | *Консультация* |  | 203 | 08.15 | Пермяков В.И. |
| 12.01.22 | История | **74** | 204 | 08.15 | Пермяков В.И. |
| 12.01.22 | *Консультация* |  | 202 | 10.00 | Мызгин В.Н. |
| 13.01.22 | Композиция и анализ произведений изобразительного искусства | **113** | 202 | 11.15 | Мызгин В.Н. |
| 14.01.22 | *Консультация* |  | 202 | 12.00 | Сереченко А.А. |
| 15.01.22 | Рисунок | **171** | 202 | 11.30 | Сереченко А.А. |
| 15.01.22 | *Консультация* |  | 202 | 12.00 | Макарова М.А. |
| 17.01.22 | Живопись | **182** | 202 | 11.15 | Макарова М.А. |
| **3 курс** | | | | | |
| 12.01.22 | *Консультация* |  | 206 | 10.00 | Селезнев М.П. |
| 13.01.22 | Композиция и анализ произведений изобразительного искусства | **142** | 206 | 09.15 | Селезнев М.П. |
| 14.01.22 | *Консультация* |  | 206 | 10.00 | Селезнев М.П. |
| 15.01.22 | Рисунок | **228** | 206 | 08.15 | Селезнев М.П. |
| 15.01.22 | *Консультация* |  | 206 | 10.00 | Мызгин В.Н. |
| 17.01.22 | Живопись | **248** | 206 | 08.15 | Мызгин В.Н. |
| 4 курс | | | | | |
| 12.01.22 | *Консультация* |  | 206 | 12.00 | Селезнев М.П. |
| 13.01.22 | Композиция и анализ произведений изобразительного искусства | **180** | 206 | 08.45 | Селезнев М.П. |
| 14.01.22 | *Консультация* |  | 206 | 12.00 | Вдовенко И.С. |
| 15.01.22 | Рисунок | **135** | 206 | 11.30 | Вдовенко И.С. |
| 15.01.22 | *Консультация* |  | 206 | 10.00 | Мызгин В.Н. |
| 17.01.22 | Живопись | **193** | 206 | 08.45 | Мызгин В.Н. |