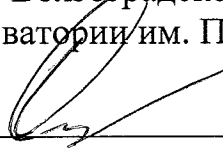
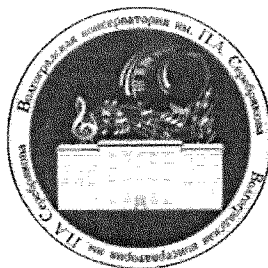


УТВЕРЖДАЮ
Ректор Волгоградской
консерватории им. П.А. Серебрякова


О.Ю. Осадчая

«02» сентября 2021 г.



К 65-летию Сталинградского музыкального училища

ПОЛОЖЕНИЕ

**Внутривузовской студенческой научно-практической конференции
«ИСКУССТВО ГЛАЗАМИ МОЛОДЫХ»
28-29 апреля 2022 года**

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Внутривузовская студенческая научно-практическая конференция «Искусство глазами молодых» (далее – конференция) состоится 28-29 апреля 2022 года в муниципальном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова» в очно-заочном формате.

I. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Целью конференции является формирование и совершенствование у обучающихся профессиональных качеств по избранным направлениям подготовки, развитие самостоятельности, инициативы, творческих способностей.

Задачи конференции:

- привлечение к научно-исследовательской, проектной и творческой работе студентов разных курсов и специальностей;
- формирование общих и профессиональных компетенций студентов для выполнения научной работы, развитие их познавательных интересов и включение в научный поиск;

- выявление творческой индивидуальности студентов, развитие навыков в сфере музыкального исполнительства и художественного творчества;
- стимулирование самостоятельной научно-исследовательской работы студентов, формирование условий для самореализации студентов, реализации их интеллектуального потенциала;
- поиск и поддержка талантливых студентов, интересующихся наукой.

III. УЧРЕДИТЕЛЬ И ОРГАНИЗАТОР

Учредитель международной научно-практической конференции: Муниципальное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова» (далее консерватория).

Для проведения конференции создается Оргкомитет, в состав которого входят: начальник научно-творческого отдела, научный сотрудник научно-творческого отдела, педагог-организатор.

IV. УЧАСТНИКИ СТУДЕНЧЕСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

К участию Конференции приглашаются студенты различных специальностей и направлений подготовки (среднего профессионального и высшего образования).

V. ПОРЯДОК РАБОТЫ СТУДЕНЧЕСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

Регламент выступления для студентов – 10 мин.

Время для дискуссий – 5 мин.

Программа конференции размещается на официальном сайте консерватории <http://www.serebryakovka.ru/index.html> за 3 рабочих дня до начала конференции.

Материалы конференции будут опубликованы в сборнике, индексируемом в наукометрической базе РИНЦ.

Материалы для публикации должны быть подготовлены в соответствии с требованиями (см. Приложение 2, 3).

VI. ТЕМАТИКА НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

Круг обсуждаемых вопросов:

- выдающиеся деятели культуры и искусства;
- традиции и новаторство в музыкальном искусстве прошлого и современности;
- духовные аспекты в искусстве;

- академическое и народное искусство;
- проблемы исполнительского мастерства;
- национальные аспекты культуры и искусства;
- живопись и дизайн: проблемы художественного творчества;
- психолого-педагогические аспекты музыкального искусства и художественного творчества;
- юмор в искусстве.

VII. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

Дата проведения – 28-29 апреля 2022 года.

Место проведения – Волгоградская консерватория им. П.А. Серебрякова.

Открытие конференции – 10.00

VIII. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Участие в студенческой научно-практической конференции является бесплатным, публикация сборника осуществляется за счет внебюджетных средств консерватории.

IX. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК И ПАКЕТ ДОКУМЕНТОВ

Для участия в конференции необходимо в срок до **15 апреля 2022 года** отправить на электронный адрес nauka.tvorchestvo212@yandex.ru:

- заявку (Приложение 1);
- текст статьи (см. Приложение 3).

Материалы для публикации должны быть подготовлены в соответствии с требованиями (Приложение 2).

X. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Волгоградская консерватория им. П.А. Серебрякова.

Адрес: 400066, г. Волгоград, ул. Мира, 5а.

Телефоны:

Научно-творческий отдел 8(8442) 33-43-84

Начальник научно-творческого отдела Елена Андреевна Юнеева

Научный сотрудник, руководитель научно-творческого студенческого общества Ольга Владимировна Шмакова

Педагог-организатор Елена Владимировна Грудцева

Специалист научно-творческого отдела Ирина Анатольевна Николаева

Электронный адрес: nauka.tvorchestvo212@yandex.ru

Заявка
на участие во внутривузовской студенческой конференции
«Искусство глазами молодых»
28-29 апреля 2022 г.

ФИО	
Факультет, курс, специальность	
Телефон, электронный адрес участника конференции	
ФИО педагога, ученая степень, звание, должность научного руководителя	
Телефон, электронный адрес научного руководителя	
Тема статьи	

Требования к оформлению статьи

Технические параметры статьи. Текст набирается в программе Word:

Размер шрифта – 14, гарнитура – Times New Roman, межстрочный интервал – 1,5, поля – 2 см со всех сторон; выравнивание по ширине. Объем – от 5 до 8 стр.

Статья должна содержать следующие обязательные элементы:

1. Сведения об авторе/авторах – фамилия, инициалы, ученая степень, ученое звание, полное название научного или учебного учреждения и его структурного подразделения;
2. Название статьи;
3. Аннотация (5-7 предложений), кратко отражающая структуру статьи (актуальность, основная цель, рассматриваемые проблемы, разделы статьи и используемые методы, выводы);
4. Ключевые слова (5–10 основных терминов, которые раскрывают содержание публикации и имеют непосредственное значение для объективной и научной оценки ее концепции и идеи);
5. Аннотация на английском языке;
6. Ключевые слова на английском языке.

Далее только на русском языке:

5. Текст статьи

6 Список литературы в конце статьи, составленный в алфавитном порядке. Порядковый номер ссылки заключается в квадратные скобки (например: [1, С. 25])

Количество ссылок в списке литературы на собственные источники не должно превышать 3 (трех).

ПРИМЕР ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЬИ

Иванов И.И.,

III курс, «Музыковедение»

Научный руководитель – канд. иск., доцент Петрова А.И.

**ВОСПИТАНИЕ И ОБРАЗОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ ПО КОНЦЕПЦИИ
МИШЕЛЯ МОНТЕНЯ**

Аннотация: ...

Ключевые слова: ...

Abstract: текст аннотации на английском языке

Keywords: ключевые слова на английском языке

Текст статьи

.....
....

Литература

1. *Швейцер, А.* Иоганн Себастьян Бах / А. Швейцер. – М.: Классика-XXI, 2004. – 816 с.
2. *Георгиевская, О. В.* Изучайте же язык музыки / О.В. Георгиевская // Вопросы гуманитарных наук. – М.: ООО Спутник+, 2011. – № 6 (56). – С. 195-200.
3. *Грибкова, Г.И.* Социально-педагогические основы формирования художественной культуры молодежи в учреждениях культуры: автореф. дисс. ... канд. пед. наук / Г.И. Грибкова. – Москва, 1995.
4. *Блинова, Т.Л.* Подход к определению понятия «Межпредметные связи в процессе обучения» с позиции ФГОС СОО / Т.Л. Блинова, А.С. Кириллова // Молодой ученый [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/71/4042>. Дата обращения 15.02.2018.