

Администрация Волгограда  
Комитет по культуре администрации Волгограда  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова»**

**Отчет о реализации этапа**

**ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ**  
**муниципального бюджетного образовательного учреждения**  
**высшего образования**  
**«Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова»**  
**на 2018 – 2020 гг.**

**по состоянию на 31.10.2019**

Волгоград  
2019

В течение первого года реализации «Программы развития муниципального бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова" на 2018 – 2020 гг.» (далее – Консерватория) руководство и сотрудники ВУЗа работали над достижением главной цели: совершенствованием организационной структуры и расширением масштаба деятельности Консерватории как регионального образовательного комплекса, объединяющего разные направления подготовки специалистов в сфере искусства, что отвечает потребностям Волгоградской области и Российской Федерации, населения Волгоградской и соседних областей.

**Улучшение качества предоставляемых Консерваторией образовательных услуг** проявилось в повышении конкурентоспособности ВУЗа, в результатах Государственной итоговой аттестации выпускников 2019 г. и высокой востребованности выпускников Консерватории на рынке труда.

За истекший период были внесены *изменения в структуру* организации: впервые в истории консерватории в сентябре 2019 г. было открыто *подготовительное отделение для иностранных студентов*.

Адаптирована система управления образовательным процессом к условиям новых образовательных стандартов: составлены *новые основные профессиональные образовательные программы* высшего образования, соответствующие требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования 3++.

**Расширился круг реализуемых программ дополнительного образования.** Наряду с дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами в области музыкального искусства «Хоровое пение» и дополнительными профессиональными программами краткосрочных курсов повышения квалификации в Консерватории приняты, утверждены и реализуются дополнительные профессиональные образовательные программы профессиональной переподготовки:

- Дополнительная профессиональная образовательная программа профессиональной переподготовки «Вокальное искусство» (объем программы 255 ч.);
- Дополнительная профессиональная образовательная программа профессиональной переподготовки «Дирижирование» (объем программы 300 ч.);
- Дополнительная профессиональная образовательная программа профессиональной переподготовки «Живопись (по видам: станковая живопись)» (объем программы 300 ч.);
- Дополнительная профессиональная образовательная программа профессиональной переподготовки «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: инструменты народного оркестра)»;
- «Музыкально-театральное искусство для детей и юношества» (объем

- программы 251 час.);
- Дополнительная профессиональная образовательная программа профессиональной переподготовки «Педагог дополнительного образования детей и взрослых. Организация педагогической деятельности по направлению "Вокальное искусство"» (251 ч.);
  - Дополнительная профессиональная образовательная программа профессиональной переподготовки «Педагог дополнительного образования детей и взрослых. Организация педагогической деятельности по направлению: Теория и история музыки» (объем программы 300 ч.).

Из общего количества **выпускников** 2019 г. (92 человека) по программам высшего и среднего профессионального образования (далее – ВО и СПО) **трудоустроено** 42 человека.

50 выпускников продолжило обучение по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры.

#### ***Профориентационная работа***

В декабре 2018 г, марте и апреле 2019 г. были проведены Дни открытых дверей, с приглашением телевидения. Преподаватели готовили концертные выступления студентов, проводили консультации для абитуриентов.

По результатам **приемной кампании** 2019 г. в Волгоградскую консерваторию было зачислено на факультет СПО – 64 человека, на факультет ВПО – 24 человека.

Приемная кампания 2019 г. показала достойный уровень профориентационной работы, проводимой в Консерватории подтвердила конкурентоспособность ВУЗа по направлению привлечения абитуриентов для дальнейшего продолжения обучения по программам СПО и ВО.

#### ***Именные стипендии Волгоградской области***

– в 2018–2019 учебном году получил 1 студент (Малкова Д.А., 4 курс факультета СПО, специальность «Теория музыки»);

– в 2019–2020 учебный год – 2 студента (А.О. Чечулина, 4 курс факультета СПО, специальность «Теория музыки»; В.А. Ванаг, 4 курс факультета СПО, специальность «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: инструменты народного оркестра)»).

#### ***Именные стипендии города-героя Волгограда***

– в 2018–2019 учебном году получил 1 студент (Е.Л. Архипова, 4 курс факультета ВПО, направление подготовки «Искусство народного пения»);

– в 2019 – 2020 учебном году – 2 студента (Д.О. Хелемендик, 2 курс факультета ВПО, направление подготовки «Вокальное искусство», К.Е. Шуваев, 3 курс факультета СПО, специальность «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: инструменты народного оркестра)»).

**Укрепление кадрового состава консерватории** выразилось в выявлении и поддержке перспективных научно-педагогических кадров, повышении процента сотрудников, имеющих ученую степень и

ученое/почетное звание; привлечении на работу молодых специалистов, создании и поддержке необходимых условий для их профессионального роста; в сокращении доли внешних совместителей.

Коллектив, наполненность которого в части профессорско-преподавательского состава – 140 человек, что соответствует требованиям, предъявляемым ФГОС СПО и ВО к кадровому обеспечению ООП. Ядро профессорско-преподавательского состава представляют профессора, доценты, доктора наук, кандидаты наук, лауреаты международных и всероссийских конкурсов, лауреаты Государственных премий, заслуженные артисты Российской Федерации, заслуженные работники культуры, почетные работники высшего и среднего профессионального образования.

По состоянию на 30.10.2019 года количество штатных педагогических работников факультета СПО составляет 70 человек, число внешних совместителей – 31 человек. Преподаватели факультета СПО имеют базовое высшее образование и достаточный опыт работы в системе образования.

По состоянию на 30.10.2019 года на факультете ВПО работают 35 преподавателей, все имеют вузовское или послевузовское образование в соответствии с профилем преподаваемой дисциплины. Из них штатных сотрудников – 17 чел., совместителей – 18 чел. Докторов наук – 2 (штат – 0, совместителей – 2). Кандидатов наук – 7 (штат 2, совместителей – 5). Имеющих ученое звание профессора – 5 человек, доцента – 11 (штат – 10, совместитель 1).

Большинство преподавателей Консерватории совмещают преподавательскую деятельность на факультете среднего и высшего образования с деятельностью исполнительской. Среди сотрудников консерватории – внешние совместители, представляющие известные исполнительские и творческие коллективы Волгограда и Волгоградской области: Волгоградский симфонический оркестр, «Царицынская опера», Волгоградская филармония, Казачий театр, Оркестр «Комбо-джаз бенд» и другие.

Кооптация кадрового состава молодыми перспективными преподавателями позволяет сохранять и продолжать педагогические и культурно-нравственные традиции, передаваемые из поколения в поколение.

Неуклонно **увеличивается качество преподавания**, что подтверждается:

– присвоением ученых званий (**ученое звание доцента присвоено двум преподавателям** (О.С. Ильичева и И.А. Посевкина /август 2019 г./);

– **включением преподавателей в Межрегиональную общественную организацию «Лига Преподавателей Высшей Школы»** – 1 человек (проф. О.В. Капля /01.10.2019/),

– победами на конкурсах профессионального мастерства: проф. О.В. Капля стала **победителем Всероссийского конкурса «Золотые Имена Высшей Школы»**, о чем сделана запись в Книге Почета преподавателей вузов Российской Федерации «Золотые Имена Высшей Школы».

– получением статуса «стипендиат города-героя Волгограда»

(1 человек – доц. Кравцова Е.В.).

– **увеличением числа лауреатов и дипломантов конкурсов и фестивалей** различного уровня (до 53 человек, участвовавших в международных и Всероссийских творческих мероприятиях);

– повышением квалификационных категорий преподавателей факультета среднего профессионального образования (40 человек).

Достижения преподавателей отмечены:

– **Почетными грамотами** комитета по культуре администрации Волгограда (6 человек: преп. Л.А. Горонкина май 2019, доц. С.Б. Кожяева май 2019 г., доц. И.Б. Кейсерман сентябрь 2019 г., преп. В.И. Пермяков сентябрь 2019 г., преп. Е.В. Федотова сентябрь 2019 г., преп. К.Ю. Плющенко сентябрь 2019 г.),

– **Благодарственными письмами** Волгоградской городской Думы (3 человека: преп. А.Ю. Соловьева май 2019 г., доц. В.А. Бахвалова май 2019 г., проф. С.Ю. Пальгов май 2019 г.),

– благодарственными письмами учредителей научно-творческих мероприятий (75 % коллектива).

Алгоритм действий по созданию благоприятных условий для повышения квалификации педагогических работников, для аттестации на присвоение высшей и первой квалификационной категорий, по оказанию методической помощи молодым педагогическим работникам, имеющим небольшой педагогический стаж работы, по вовлечению молодых педагогических работников в активную творческую среду несет в себе повторяющуюся анализируемую тенденцию роста.

#### **Получение грантовой поддержки**

В ноябре 2018 г. Консерватория выиграла грант на Субсидию Волгоградской области «Мульти-медиа-проект "Великий подвиг Сталинграда в звучащей памяти потомков"».

Подана заявка на грант ПАО Лукойл проекта «Третий международный конкурс вокалистов «Art-vocal» имени Франческо Паоло Тости.

#### **Социальная сфера**

**Эффективно функционирует рейтинговая система, закрепленная оформленными эффективными контрактами** обеспечивающая мотивацию преподавателей к повышению качества образовательной деятельности, роста их квалификации и профессионализма, развития творческой инициативы, продуктивности учебной, научно-исследовательской, методической и организационно-педагогической деятельности.

#### **Научно-творческая деятельность:**

**В консерватории состоялись научно-практические конференции:**

– Всероссийская научно-практическая конференция «Культура, искусство и образование на перекрестке времен и цивилизаций» (29.01.2019–30.01.2019);

– внутривузовская научно-практическая конференция «Особенности, методы и формы работы со студентами разных специальностей» (18.10.2018).

– внутривузовская конференция «Актуальные вопросы преподавания дисциплины "Фортепиано" у студентов-музыкантов разных специальностей» (06.06.2019);

– внутривузовская студенческая конференция «Искусство глазами молодых» (30.04.2019 г.).

### ***Публикации***

***Изданы:*** За 2018-2019 гг. в консерватории изданы 2 сборника, с публикациями, в том числе, преподавателей консерватории, книги, учебно-методические пособия, статьи, хрестоматии:

– Музыкальное искусство и образование в современном социокультурном контексте [Текст]: материалы Международной научно-практической конференции (г. Волгоград, 22–23 января 2018 г.). В трех частях;

– Актуальные вопросы преподавания дисциплины «Общее фортепиано» в процессе обучения молодых музыкантов [Текст]: материалы внутривузовской научно-практической конференции (г. Волгоград, 25 мая 2017 г.);

– Пермяков В.И. Книга-альбом «Museum Permitage», 2-е издание. Тексты о творчестве 120 художников и скульпторов из 60 стран мира 2-е издание (июнь 2019);

– Селезнева И.Г. Методическое пособие для самостоятельной подготовки студентов: «Обществознание для абитуриентов: как подготовиться к экзамену: учеб. пособие»// Волгоград: учеб. пособие, 2018;

– Рыгин Н.В. «Музыкальный зоопарк»: альбом фортепианных джазовых пьес для детей;

– 8 статей преподавателей консерватории в изданиях ВАК;

– более 40 статей преподавателей консерватории в иных изданиях.

### ***размещены на сайте консерватории***

– две фонохрестоматии преп. Гольберг И.В. Фонохрестоматия «Зарубежная музыка XX века» и Хрестоматия по истории музыки для дистанционного обучения

– методическая разработка доц. Вихоревой Т.Г. «Стилевой аспект в работе над музыкальным диктантом»,

– методические материалы к самостоятельной работе студента по междисциплинарному курсу «Методика преподавания сольфеджио» доц. Рахимовой Д.А.;

– Электронное учебное пособие проф. Шмаковой О.В. «Неоклассический музыкальный театр И.Ф. Стравинского».

– Фонохрестоматия по истории музыки доц. Кожаевой С.Б.

– Методические материалы доц. В.А. Бахваловой по музыкального фольклору.

### ***Сданы в печать:***

– сборник по материалам Всероссийской научно-практической конференции 29 января 2019 г. «Культура, искусство, образование на

перекрестке времен и цивилизаций»;

– хрестоматия проф. Ю.В. Голоядова «Камерно-инструментальные миниатюры», Выпуск 3.

#### ***Разработаны презентации***

– мультимедийная-презентация: «Историко-культурная специфика казачества», презентации «Сказка», «Толерантность», «Казачьи», видео-лекции (доц. В.А. Бахвалова).

Обновлен мультимедийный лекционный курс проф. Ю.В. Артюхович по дисциплине «Философия» (4 лекции). Разработан мультимедийный лекционный курс проф. Ю.В. Артюхович по дисциплине «Эстетика и теория искусства» (8 лекций).

#### ***Выступления преподавателей на международных, Всероссийских, региональных конференциях:***

22 преподавателя консерватории выступили с докладами на Всероссийской научно-практической конференции «Культура, искусство, образование на перекрестках времен и цивилизаций» г. Волгоград, Волгоградская консерватория им. П.А. Серебрякова – январь 2019.

В других конференциях и иных научно-творческих мероприятиях участвовали:

*Артюхович Ю.В.* выступила в трех Международных научно-практич. конференциях, (Волгоград, ВолГГТУ)

*Осадчая О.Ю.* Международный форум «Диалог на Волге: мир и взаимопонимание в XXI веке». Тема доклада «Музыкальное искусство как инструмент международной дипломатии». Волгоград 31 октября – 01 ноября 2018 г.

*Новиков С.Г.* Международный форум «Непрерывное педагогическое образование: проблемы и перспективы» 4-5 октября 2018 г.

III международная научная конференция «ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА БЕЛАРУСИ: методологический капитал философии и контуры трансдисциплинарного синтеза знания» 15-16 ноября 2018 г.

Нижегородская Международная научно-практическая конференция XXXII сессии Научного совета по проблемам истории образования и проблем педагогической науки при Отделении философии образования и теоретической педагогики РАО 25-26 сентября 2018 г.

*Безуглова И.В. и Наумкина Е.Н.* декабрь 2018 – Москва: Международная научно-практическая конференция «Творчество С.В. Рахманинова в исполнительской подготовке педагога-музыканта». Опубликовано Статья «Вторая сюита для двух фортепиано op.17 С.В. Рахманинова: о роли подтекста в целостности интерпретации цикла»

*Мищенко О.В.* Международная очно-заочная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы фортепианного исполнительства на современном этапе». Статья «И.С. Бах Органная хоральная прелюдия f-moll BWV 639: сравнительный анализ интерпретаций»

*Капля О.В.:*

Саратов V Всероссийская научно-практическая конференция «Этническая

культура в современном мире». Тема: «Языческие корни заговора (по фольклорным материалам Нижнего Поволжья и Подонья)» Ноябрь 2018  
- ВГИИК - Научно-практическая конференция «Современные тенденции развития народных традиций: наука, искусство, культура, образование».

Тема: «Славянские боги и духи в заговорах сельских жителей Нижнего Поволжья и Подонья (по материалам фольклорных экспедиций)».

- Науч.-практ. конф., посвященная 75-й годовщине разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве. Волгоград

- Наука в современном обществе: закономерности и тенденции развития: сборник статей Международной научно-практической конференции Г. Стерлитамак . 4 04.2019

- Научные достижения высшей школы 2019: сборник статей Международного научно-исследовательского конкурса (28 апреля 2019 г.) – Петрозаводск: МЦНП «Новая наука», 28.04. 2019. Г. Петрозаводск

*Бахвалова В.А.* Областная (региональная) научно-практическая конференция «Дети и война: жизнь в эвакуации»

*Шмакова О.В.:*

- Лаборатория музыкального содержания под рук. Л.П. Казанцевой. Тема: Финальность как понятие в музыкальной науке. 22.09.2019 ВГИИК

- XII Всероссийские (с междунар участием) Научные чтения (семинар) «Проблемы музыкального содержания» (Волгоградский гос институт искусств и культуры, Лаборатория музыкального содержания). Тема: Финальность как понятие в музыкальной науке.

- *Шмакова О.В. Штоль Е.А.* Всероссийская научная конференция «Музыкальное искусство и наука в современном мире: теория, история, исполнительство, педагогика». Статья «Образная сфера "Бог" и "Богородица" в "Песнопениях и молитвах" Г. Свиридова». С. 45–49. Астрахань 15-16 ноября 2018 г. Федеральная целевая программа «Культура России 2012-2018 гг.».

*Шурлаева Ю.В.* Внутривузовская научно-практическая конференция «Особенности, методы и формы работы со студентами разных специальностей». Тема: «Наиболее типичные недостатки абитуриентов по дисциплине «Фортепиано», поступающих на ПЦК «Хоровое дирижирование» 18 октября 2018 г.

*Рахимова Д.А.* Научный лекторий по музыкальному содержанию. Тема доклада: «Особенности мотива колокольного звона в произведениях С.В. Рахманинова русского периода творчества» // (XII Всероссийские научные чтения (семинар) «Проблемы музыкального содержания» <http://www.muzsoderjanie.ru/home.html> / Астрахань – Волгоград – Майкоп – Краснодар – Саратов 22 сентября 2018 г., Волгоград).

*Пермякова Е.Е.* I Международная научно-практическая конференция «Театрально-педагогические технологии в условиях интеграции искусств» - презентация сборника № По страницам юношеских сочинений». Волгоград, 2019.

*Вернидубов Е.А.* Научная конференция в области экологии на базе ВГСПУ. Тема доклада: «Анализ экологического сознания студентов ВК им.



П.А. Серебрякова» МБОУ ВО ВГСПУ, апрель 2019

*Пальгов С.Ю.* выступал оппонентом диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук Спицыной Е.И. «Традиции русского фольклора в современной культуре детства», ВолГМУ, 15 декабря 2018.

**В проведении преподавателями лекций, мастер-классов, открытых уроков** по совокупности задействовано более 60 преподавателей. У многих – несколько публичных выступлений.

*Выездные мастер-классы* преподавателей кафедры фортепианного исполнительства (проф. В.И. Лесенко, преп. Черфас А.А. и др.), оркестрового исполнительства и ПЦК «Струнные смычковые инструменты» (проф. Голоядов В.В., доц. Богачинский В.М., преп. Луговской В.Ф.), – в рамках Методической секции преподавателей струнно-смычковых инструментов г. Волжском.

8 мастер-классов провела Артюхович Ю.В. в Центральной библиотеке, Доме офицеров, ГБУК «Волгоградская областная универсальная научная библиотека им. М. Горького», Волгоградконцерт, средней школе «Созвездие».

**Лекции преподавателей в рамках НТСО** – преп. Миронова К.В.

**Открытые уроки:** – преподаватели Художественного отделения, ПЦК «Теория музыки», «Общее фортепиано», кафедр эстрадно-джазовой музыки, фортепианного исполнительства, оркестрового исполнительства.

**Организация концертов и мастер-классов с участием музыкантов различных регионов РФ**

– творческая встреча и мастер-класс с Владиславом Лавриком – трубачом, главным дирижером Тульского симфонического губернаторского оркестра, лауреатом премии Президента РФ (26.10.2019),

– концерт Владислава Лаврика, трубача, дирижера, лауреата премии Президента РФ (27.10.2019),

– мастер-класс по работе с детским хором заслуженного работника культуры РФ. Лауреата Международного конкурса, Художественного руководителя Новосибирской хоровой студии «Журавушка» Я.Н. Чапкайло.

*Реализуются наиболее значимые для вуза научно-творческие проекты:*

- международный конкурс-фестиваль юных музыкантов «Серебряковские дебюты» (январь 2019 г.);
- Всероссийский конкурс-фестиваль народного искусства имени заслуженной артистки РСФСР Л.А. Руслановой;
- XVIII международного конкурса-фестиваля народного искусства имени заслуженной артистки РСФСР Л.А. Руслановой: заочная форма (28–30 марта 2019 г.);
- II Всероссийский конкурс эстрадно-джазового исполнительства в Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова (25–27 марта 2019 г.);
- IX Всероссийский конкурс «Царицынский театральный форум»: мастер-классы в рамках международной научно-практической

конференции «Театрально-педагогические технологии в условиях интеграции искусств» О.С. Ильичевой, Д.В. Постоева, О.В. Сабировой, Е.В. Бондаревой (5–8 апреля 2019 г.);

- Открытый региональный фестиваль-конкурс «Волжские хоровые ассамблеи» (ноябрь 2018 г.);
- Региональный конкурс по сольфеджио «Чистый тон» среди уч-ся ДМШ, ДШИ (февраль 2019 г.);
- II Региональный конкурс методических работ преподавателей «Инновационные технологии в сфере музыкального образования: теория и практика» (апрель – май 2019 г.).

Совершенствуются условия для наиболее полного раскрытия научно-творческого потенциала студентов;

13 апреля 2019 г. была проведена студенческая научно-практическая конференция «Искусство глазами молодых», на которой выступили 12 студентов консерватории, 1 студент (Протас – Художественное отделение) – в январе 2019 г.

Их подготовили преподаватели: Григорьева М.А., Вихорева Т.Г., Гольберг И.В., Кожаева С.Б., Рахимова Д.А., Шмакова О.В., Пермякова Е.Е.

***Выступления студентов на конференциях за пределами Консерватории:***

– Шмакова О.В. Штоль Е.А. Всероссийская научная конференция «Музыкальное искусство и наука в современном мире: теория, история, исполнительство, педагогика». Статья «Образная сфера "Бог" и "Богородица" в "Песнопениях и молитвах" Г. Свиридова». С. 45–49. Астрахань 15-16 ноября 2018 г.

– Шмакова О.В. Штоль Е.А. Всероссийская научная конференция «Г.В. Свиридов и историческая память России». Тема: Православие в книге Г. Свиридова «Музыка как судьба» Курское музыкальное училище им. Г.В. Свиридова 11-13 декабря 2018 г.

– Научная конференция в области экологии на базе ВГСПУ. Статья «Анализ экологического сознания студентов ВК им. П.А. Серебрякова» подготовил Вернидубов Е.А. ВГСПУ 2019

*Студенты в качестве ведущего концерта:* Чечулина А., Донцов И., Брынза О. (преп. Гольберг)

К участию в выставочных мероприятиях были подготовлены студенты Художественного отделения (ПЦК «Живопись и «Дизайн»):

– участие дипломной работы Когут В. Художественное отделение «Люди и манекены» в выставке проводимой филиалом РАИХ и ГС (преп. М.А. Макарова, 08.12.18–25.12.18);

– мероприятия, посвящённые военной истории Сталинграда, военных подвигов его жителей и солдат в Великой Отечественной войне 1942–1943 г.г. в рамках мультимедиа-проекта «Великий подвиг Сталинграда в звучащей памяти потомков»;

– выставочные мероприятия, посвящённые истории города-героя Волгограда – Сталинграда: сентябрь 2018, май 2019. (преподаватели

В.Н. Мызгин, А.Н. Меньшов, П.Б. Аразов, М.А. Макарова, Е.В. Федотова).

Преподаватели/концертмейстеры и студенты консерватории принимают активное участие в международных и Всероссийских конкурсах.

Преподаватели участвовали в 30-ти творческих состязаниях и были отмечены грамотами, дипломами, благодарственными письмами в количестве 66:

– 10 международных конкурсов-фестивалей (участников – 21, лауреатов – 5, дипломов – 3, ГРАН-ПРИ – 2, благодарственные письма – 2, грамоты – 4, сертификат – 2, благодарности – 3)

– 13 всероссийских творческих состязаний (участников – 32, лауреатов – 4, дипломантов – 8, ГРАН-ПРИ – 1, благодарности – 7, благодарственные письма – 12);

– 2 региональных конкурса-фестиваля (участников – 3, дипломантов – 2, благодарственные письма – 1);

– 5 городских творческих состязаний (участников – 10, благодарности – 9, благодарственные письма – 1);

**Студенты участвовали** в 37-ми творческих состязаниях и были отмечены грамотами и дипломами в количестве 93:

– 13 международных конкурсов-фестивалей (участников – 35, лауреатов – 20, дипломантов – 4, дипломов – 8, ГРАН-ПРИ – 3);

– 14 всероссийских творческих состязаний (участников – 47, лауреатов – 30, дипломантов – 4, дипломов – 12, ГРАН-ПРИ – 1);

– 3 региональных конкурса-фестиваля (участников – 4, лауреатов – 1, дипломов – 2, ГРАН-ПРИ – 1);

– 2 внутривузовских конкурса-фестиваля (участников – 17, лауреатов – 1, дипломов – 14, диплом за участие – 3);

– 5 городских творческих состязаний (участников – 20, дипломов – 7, благодарности – 12, благодарственные письма – 1).

Планомерно организуется **концертно-исполнительская деятельность** преподавателей и студентов.

За истекший период 75% состава преподавателей приняли участие в 28 концертах, более 130 студентов приняли участие в 67 концертах.

Впервые в истории учебного заведения состоялся Благотворительный концерт «VIVA, CONSERVATORIA» в поддержку Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова (27 ноября 2018 г.)

Состоялись концертно-творческие мероприятия, значимые для **культуры города Волгограда, Волгоградской области и региона:**

– концерт академической и народной хоровой музыки «Защитникам Отечества» (25 февраля 2019 г.);

– Торжественный концерт, посвященный празднованию Дня победы, Торжественное шествие к Памятнику Вечного огня, (08.05.2019),

– трехчасовой концерт с участием духового оркестра, студентов кафедры вокального искусства, ПЦК «Хоровое народное пение» (09.05.2019);

– концерт у Интерактивного музея «Россия – моя история» (18.05.2019);

- праздничный концерт в рамках торжественного открытия Верхней террасы Набережной 62-й Армии (18.05.2019);
- презентация двухтомника В.И. Пермякова «От июня до Берлина» с участием детского музыкального театра «Сады си-ми-ре-ми-до» Е.Е. Пермяковой) (08.05.2019);
- творческий вечер «В искусстве, как в жизни...» к 110-летию со дня рождения П.А. Серебрякова, организованный Консерваторией совместно с Волгоградским краеведческим музеем (28.02.19);
- «Широкая масленица» (07.03.2019);
- праздничные мероприятия в рамках Дня города-героя Волгограда (31.08.2019);
- «Парад масок» в рамках празднования Дня города-героя Волгограда (01.09.2019);
- участие в концертной программе «Весеннее приношение» студентов кафедры эстрадно-джазовой музыки (10.05.2019);
- Сиреневый вечер в Ивановке (музей-усадьба С. В. Рахманинова) при поддержке РАМ имени Гнесиных, межрегионального Шаляпинского центра, пензенского городского отделения международного союза музыкальных деятелей, волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова (18.05.2019) (доц. О.В. Сабирова и студенты кафедры эстрадно-джазовой музыки);
- Сиреневая ночь в Ивановке (в рамках проекта «Ночь музеев») концерт камерной музыки с участием концертмейстера Е.Н.Авдеевой (25.05.2019);
- Участие студентов Художественного отделения в Роза-марафоне в Парке аттракционов ТЗР (21.09.2018).

***Иные творческие работы преподавателей:***

- *Наумкин А.Г., доц.:* сочинение произведений «Над землей», «Уходя от традиций» для ансамбля «Х-ТЕМРО» в составе: А. Наумкин (клавишные), С. Егоров (гитара), М. Букин (бас-гитара), М. Ералиев (ударные);
- *Д.В. Постоев, доц.:* постановки концертно-творческих мероприятий кафедры эстрадно-джазовой музыки;
- *О.В. Капля, проф.:* сценарный план и постановка творческого мероприятия «Широкая масленица», театральной музыкально-драматической композиции по мотивам телевизионного сериала О. Собениной и А. Архипова «Вольная грамота»;
- *Колявкин В.Г. доц., Пальгов С.Ю., проф.:* сценарный план театральной литературно-музыкальной композиции «Я пташка, выпустите с клетки, летать хочу»: один день в губернской «лечебнице умалишенных»;
- Всероссийский фестиваль «Арт перспектива» музыкальная фантазия по мотивам итальянской комедии Del Arte «Волшебный сон Коломбины», II премия (детский музыкальный театр «Сады Си-Ми-Ре-Ми-До»), авторская работа доц. Е. Е. Пермяковой;
- Всероссийский фестиваль Царицынский театральный форум мюзикл «Я хочу летать» (либр. Субботин, муз. Улитин) – Гран При. Преп. доц. Е.Е. Пермякова;
- музыкальный спектакль «Земля детей» (стихи Калининой, муз. Баевича) –

Премия. доц.Е.Е. Пермякова;

– Подготовка и проведение оперы «Брундибар» (либр. А. Хоффмайстер, муз. Г. Краса) музей-панорама «Сталинградской битвы». Доц. Е.Е. Пермякова;

–сценарный план и проведение концертов студентов Консерватории в Волгоградской областной специальной библиотеке для слепых и ДМШ № 8. Доц. Барышева Е.Ю.:

***Участие преподавателей в работе оргкомитетов конкурсов, фестивалей, конференций различного уровня, в качестве членов жюри:***  
40 % педагогического состава Консерватории.

### **Международное сотрудничество**

Консерватория осуществляет сотрудничество с вузами, организациями и творческими коллективами зарубежных стран, развивает деятельность в соответствии с законодательством Российской Федерации и международными соглашениями и договорами.

26.01.2018 был заключен *Договор о международном сотрудничестве* между Консерваторией и учреждением образования «Ван Вэй Лин международная школа искусств» (Яньтай, Китайская народная республика).

Впервые в сентябре 2019 г. Консерваторией был осуществлен *прием иностранных граждан из Китайской народной республики* на обучение по дополнительным программам «Русский язык, как иностранный (фортепиано)», «Русский язык, как иностранный (вокальное искусство)»

Впервые студенты Консерватории принимали участие в мастер-классах в Институте имени Тости г. Ортона (Италия), октябрь 2019 г. (Д. Хелемендик, Н. Плюснина).

В Международных Дельфийских играх приняли участие студенты Д. Хелемендик, И. Большакова. Д. Хелемендик прошла в заключительный этап в числе 8 лучших вокалистов.

В рамках международного сотрудничества состоялись

– доклад и.о. ректора О.Ю. Осадчей на Международном форуме общественной дипломатии «Диалог на Волге: мир и взаимопонимание в XXI веке» с докладом «Музыкальное искусство как инструмент народной дипломатии» (31 октября – 2 ноября 2018 г.);

– мастер-класс Посла доброй воли Российской Ассоциации содействия ООН, оперной певицы Яны Бесядынской (31 октября 2018 г.);

– концерт национальных творческих коллективов «Содружество» (20 декабря 2018 г.);

– подготовлена документация для проведения III Международного конкурса вокалистов «Art Vocal» имени Ф.П. Тости (Ортона, Италия): создание Положения конкурса, налаживание творческих и деловых связей с итальянскими партнерами;

– подготовлены заявки и пакет документов для участия Консерватории в Европейской программе обмена студентов и преподавателей «ERASMUS»;

– концерт в Консерватории поэта и исполнителя, автора международного проекта «Музыка вместо войны» Тино Айсбрэннера /Германия/ (05.10.2018 г.);

- творческая встреча в Консерватория учеников и преподавателей Хоровой студии с группой из Берлина (район Целендорф) (04.10.2018);
- выступление образцового хора мальчиков и юношей Хоровой студии в творческой программе международного партнерства с Целендорф (Германия, Берлин) (04.10.2018);
- участие руководителя Хоровой студии С.Н. Лопатина в праздновании 30-летия партнерских связей между Центральным районом г. Волгограда и церковным округом Тельтов-Целендорф г. Берлина (Берлин, 30.10.2018);

#### **Воспитательная работа**

Осуществляется совершенствование культурно-воспитательной, спортивно-оздоровительной и досуговой деятельности студентов в соответствии с планами работы по соответствующим направлениям.

За истекший период студенты Консерватории приняли участие в многочисленных мероприятиях и состязаниях:

- Парад студентов 2019 (14.09.2019);
- Молодежный форум «Пятый семестр» – I место (05–06.09.2019);
- Турнир среди первокурсников колледжей и вузов г. Волгограда «Первый семестр» – I место (17.22.10.2019);
- Городской турнир по игре «Что, где, когда?» – VIII место среди 70-ти команд (20.20.2019);
- Студенческий турнир по дебатам студентов г. Волгограда «Свое мнение 2019» (30.10.2019).

Таким образом, цель и задачи первого года реализации Программы развития муниципального бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Волгоградская консерватория (институт) имени Н.А. Серебрякова" на 2018 – 2020 гг. выполнены в значительном объеме.

01.11.2019



О.Ю. Осадчая