

Администрация Волгограда
Комитет по культуре администрации Волгограда
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова»

Отчет о реализации

ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ
муниципального бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова»
на 2018 – 2020 гг.

по состоянию на 15.07.2020

Волгоград
2020

В течение около двух лет реализации «Программы развития муниципального бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова" на 2018 – 2020 гг.» (далее – Консерватория) руководство и сотрудники ВУЗа работали над достижением главной цели: совершенствованием организационной структуры и расширением масштаба деятельности Консерватории как регионального образовательного комплекса, объединяющего разные направления подготовки специалистов в сфере искусства, что отвечает потребностям Волгоградской области и Российской Федерации, населения Волгоградской и соседних областей.

Улучшение качества предоставляемых Консерваторией образовательных услуг проявилось в повышении конкурентоспособности ВУЗа, в результатах Государственной итоговой аттестации выпускников 2019 г., 2020 г. и высокой востребованности выпускников Консерватории на рынке труда.

За истекший период были внесены **изменения в структуру** организации:

- впервые в истории консерватории было открыто **подготовительное отделение для иностранных студентов** (сентябрь 2019 г.);

- Художественное отделение выведено из структуры консерватории. Введена предметно-цикловая комиссия «Живопись и Дизайн» (октябрь 2019 г.).

Адаптирована система управления образовательным процессом к условиям новых образовательных стандартов: составлены **новые основные профессиональные образовательные программы** высшего образования, соответствующие требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования 3++ (ФГОС ВО). В соответствии с требованиями Министерства науки и высшего образования Российской Федерации обучение по ФГОС ВО 3++ в Консерватории осуществляется с сентября 2019 г.

Расширился круг реализуемых программ дополнительного образования. Наряду с дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами в области музыкального искусства «Хоровое пение» с сентября 2019 г. стали реализовываться дополнительные общеобразовательные программы довузовской подготовки «Русский язык как иностранный (вокальное искусство)» и «Русский язык как иностранный (фортепиано)». Помимо дополнительных профессиональных программ краткосрочных курсов повышения квалификации в Консерватории приняты, утверждены и реализуются дополнительные профессиональные образовательные программы стажировки и профессиональной переподготовки. В 2019 году на факультете дополнительного образования Волгоградской консерватории всего было реализовано **5** программ

повышения квалификации: «Актуальные аспекты фортепианной педагогики и исполнительства» (объём 72 часа), «Теоретические и практические аспекты современной концепции музыкального образования» (объём 72 часа), «Теоретические и практические аспекты музыкального исполнительства и педагогики (объём 36 часов и 72 часа), «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано, инструменты народного оркестра» (в форме стажировки, объём 72 часа), «Теория и история музыки» (в форме стажировки, объём 251 час).

Всего обучение по программам повышения квалификации прошли **37 человек**, из них **12 преподавателей** Консерватории.

В 2019 г. на факультете дополнительного образования Волгоградской консерватории всего было реализовано **8** дополнительных профессиональных образовательных программ профессиональной переподготовки: «Педагог дополнительного образования детей и взрослых. Организация педагогической деятельности по направлению: Теория и история музыки», «Педагог дополнительного образования детей и взрослых. Организация педагогической деятельности по направлению: Вокальное искусство», «Музыкально-театральное искусство для детей и юношества», «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: инструменты народного оркестра)», «Дирижирование», «Вокальное искусство», «Теория и история музыки», «Живопись (по видам: станковая живопись)».

С января по май 2020 г. на факультете дополнительного образования Волгоградской консерватории всего было реализовано: дополнительная профессиональная образовательная программа (стажировка для иностранных обучающихся) «Инструментальное исполнительство (по видам: фортепиано, струнные инструменты, духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра, концертмейстерское мастерство)» и **5** дополнительных профессиональных образовательных программ профессиональной переподготовки: «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: инструменты народного оркестра)» (267 ч.); «Эстрадно-джазовое пение» (267 ч.) «Организация культурно-просветительской деятельности» (250 ч.) «Искусство концертного исполнительства (фортепиано)» (267 ч.).

Из общего количества **выпускников** 2019 г. (92 человека) по программам высшего и среднего профессионального образования (далее – ВО и СПО) **трудоустроено** 42 человека.

50 выпускников продолжило обучение по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры.

Проориентационная работа

Ежегодно в декабре и весной проводятся Дни открытых дверей, с приглашением телевидения. Преподаватели готовят концертные выступления студентов, проводят консультации для абитуриентов. В 2019 г. они впервые прошли в дистанционном формате.

По результатам **приемной кампании** 2019 г. в Волгоградскую консерваторию было зачислено на факультет СПО – 64 человека, на факультет ВПО – 24 человека.

Приемная кампания 2019 г. показала достойный уровень профориентационной работы, проводимой в Консерватории подтвердила конкурентоспособность ВУЗа по направлению привлечения абитуриентов для дальнейшего продолжения обучения по программам СПО и ВО.

Именные стипендии Волгоградской области

– в 2018–2019 учебном году получил 1 студент (Малкова Д.А., 4 курс факультета СПО, специальность «Теория музыки»);

– в 2019–2020 учебный год – 2 студента (А.О. Чечулина, 4 курс факультета СПО, специальность «Теория музыки»; В.А. Ванаг, 4 курс факультета СПО, специальность «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: инструменты народного оркестра)»).

Именные стипендии города-героя Волгограда

– в 2018–2019 учебном году получил 1 студент (Е.Л. Архипова, 4 курс факультета ВПО, направление подготовки «Искусство народного пения»);

– в 2019 – 2020 учебном году – 2 студента (Д.О. Хелемендик, 2 курс факультета ВПО, направление подготовки «Вокальное искусство», К.Е. Шуваев, 3 курс факультета СПО, специальность «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: инструменты народного оркестра)»).

Укрепление кадрового состава консерватории выразилось в выявлении и поддержке перспективных научно-педагогических кадров, повышении процента сотрудников, имеющих ученую степень и ученое/почетное звание; привлечении на работу молодых специалистов, создании и поддержке необходимых условий для их профессионального роста; в сокращении доли внешних совместителей.

Коллектив, наполненность которого в части профессорско-преподавательского состава – 140 человек, что соответствует требованиям, предъявляемым ФГОС СПО и ВО к кадровому обеспечению ООП. Ядро профессорско-преподавательского состава представляют профессора, доценты, доктора наук, кандидаты наук, лауреаты международных и всероссийских конкурсов, лауреаты Государственных премий, заслуженные артисты Российской Федерации, заслуженные работники культуры, почетные работники высшего и среднего профессионального образования.

В 2019-2020 учебном году по состоянию на 30.10.2019 года количество штатных педагогических работников факультета СПО составляло 70 человек, число внешних совместителей – 31 человек. Преподаватели факультета СПО имеют базовое высшее образование и достаточный опыт работы в системе образования.

В 2019–2020 учебном году по состоянию на 30.10.2019 на факультете

ВО работали 35 преподавателей. Все имеют вузовское или послевузовское образование в соответствии с профилем преподаваемой дисциплины. Из них штатных сотрудников – 17 чел., совместителей – 18 чел. Докторов наук – 2 (штат – 0, совместителей – 2). Кандидатов наук – 7 (штат 2, совместителей – 5). Имеющих ученое звание профессора – 5 человек, доцента – 11 (штат – 10, совместитель 1).

Большинство преподавателей Консерватории совмещают преподавательскую деятельность на факультете среднего и высшего образования с деятельностью исполнительской. Среди сотрудников консерватории – внешние совместители, представляющие известные исполнительские и творческие коллективы Волгограда и Волгоградской области: Волгоградский симфонический оркестр, «Царицынская опера», Волгоградская филармония, Казачий театр, Оркестр «Комбо-джаз бенд» и другие.

Кооптация кадрового состава молодыми перспективными преподавателями позволяет сохранять и продолжать педагогические и культурно-нравственные традиции, передаваемые из поколения в поколение.

Неуклонно **увеличивается качество преподавания**, что подтверждается:

– присвоением ученых званий (*ученое звание доцента присвоено двум преподавателям (О.С. Ильичева и И.А. Посевкина /август 2019 г./*);

– *включением преподавателей в Межрегиональную общественную организацию «Лига Преподавателей Высшей Школы» – 1 человек (проф. О.В. Капля /01.10.2019/*),

– победами на конкурсах профессионального мастерства: проф. О.В. Капля стала *победителем Всероссийского конкурса «Золотые Имена Высшей Школы»*, о чем сделана запись в Книге Почета преподавателей вузов Российской Федерации «Золотые Имена Высшей Школы».

– получением статуса «стипендиат города-героя Волгограда» (1 человек – доц. Кравцова Е.В.).

– *увеличением числа лауреатов и дипломантов конкурсов и фестивалей* различного уровня (до 53 человек, участвовавших в международных и Всероссийских творческих мероприятиях);

– повышением квалификационных категорий преподавателей факультета среднего профессионального образования (40 человек).

Достижения преподавателей отмечены:

– *Почетными грамотами* комитета по культуре администрации Волгограда (6 человек: преп. Л.А. Горонкина май 2019, доц. С.Б. Кожаева май 2019 г., доц. И.Б. Кейсерман сентябрь 2019 г., преп. В.И. Пермяков сентябрь 2019 г., преп. Е.В. Федотова сентябрь 2019 г., преп. К.Ю. Плющенко сентябрь 2019 г.),

– *Благодарственными письмами* Волгоградской городской Думы (3 человека: преп. А.Ю. Соловьева май 2019 г., доц. В.А. Бахвалова май 2019 г.,

проф. С.Ю. Пальгов май 2019 г.),

– благодарственными письмами учредителей научно-творческих мероприятий (75 % коллектива).

Алгоритм действий по созданию благоприятных условий для повышения квалификации педагогических работников, для аттестации на присвоение высшей и первой квалификационной категорий, по оказанию методической помощи молодым педагогическим работникам, имеющим небольшой педагогический стаж работы, по вовлечению молодых педагогических работников в активную творческую среду несет в себе повторяющуюся анализируемую тенденцию роста.

Получение грантовой поддержки

В ноябре 2018 г. Консерватория выиграла грант на Субсидию Волгоградской области «Мульти-медиа-проект "Великий подвиг Сталинграда в звучащей памяти потомков"».

Подана заявка на грант ПАО Лукойл проекта «Третий международный конкурс вокалистов «Art-vocal» имени Франческо Паоло Тости.

Социальная сфера

Эффективно функционирует рейтинговая система, закреплённая оформленными эффективными контрактами обеспечивающая мотивацию преподавателей к повышению качества образовательной деятельности, роста их квалификации и профессионализма, развития творческой инициативы, продуктивности учебной, научно-исследовательской, методической и организационно-педагогической деятельности.

Научно-творческая деятельность:

В консерватории состоялись научно-практические конференции:

– Всероссийская научно-практическая конференция «Культура, искусство и образование на перекрестке времен и цивилизаций» (29.01.2019–30.01.2019);

– Всероссийская научно-практическая конференция «Культура, искусство, образование в современном социокультурном пространстве» (29.01.2020);

– внутривузовская научно-практическая конференция «Особенности, методы и формы работы со студентами разных специальностей» (18.10.2018).

– внутривузовская конференция «Актуальные вопросы преподавания дисциплины "Фортепиано" у студентов-музыкантов разных специальностей» (06.06.2019);

– внутривузовская студенческая конференция «Искусство глазами молодых» (30.04.2019 г.).

– внутривузовская студенческая конференция «Искусство глазами молодых» (29.04.2020 г.).

Публикации

Изданы: За 2018-2019 гг. в консерватории изданы 2 сборника, с публикациями, в том числе, преподавателей консерватории, книги, учебно-методические пособия, статьи, хрестоматии:

– Музыкальное искусство и образование в современном социокультурном контексте [Текст]: материалы Международной научно-практической конференции (г. Волгоград, 22–23 января 2018 г.). В трех частях;

– Актуальные вопросы преподавания дисциплины «Общее фортепиано» в процессе обучения молодых музыкантов [Текст]: материалы внутривузовской научно-практической конференции (г. Волгоград, 25 мая 2017 г.);

– Пермяков В.И. Книга-альбом «Museum Permitage», 2-е издание. Тексты о творчестве 120 художников и скульпторов из 60 стран мира 2-е издание (июнь 2019);

– Селезнева И.Г. Методическое пособие для самостоятельной подготовки студентов: «Обществознание для абитуриентов: как подготовиться к экзамену: учеб. пособие»// Волгоград: учеб. пособие, 2018;

– Кравцова Е.В., Любимова В.Г. Хрестоматия по дисциплине «Вокальный ансамбль» – Волгоград: ООО «МИРИА», 2020;

– Кейсерман И.Б. «Изучение и закрепление технологических приемов дирижирования в среднем звене (колледже) консерватории». Электронный носитель (видео);

– Кейсерман И.Б. «Работа над вокальной интонацией в партиях оперного репертуара» на примерах опер Н. Римского-Корсакова «Снегурочка», «Царская невеста», Д. Верди «Аида», А. Даргомыжского «Русалка», Э. Легар «Веселая вдова». Электронный носитель (видео).

– Рыгин Н.В. «Музыкальный зоопарк»: альбом фортепианных джазовых пьес для детей;

Печатные издания

Scopus: Ильичева О.С., доцент (в соавторстве с Комиссаровой Е.В., Кибасовой Г.П. Проблемы музыкальной науки (Problemy Muzykal'noj Nauki) / Music Scholarship. №1. 2020. Тема: Трансформации отечественной песенной культуры в 90-е годы XX века (региональный аспект) (март 2020).

в изданиях ВАК – 8 статей преподавателей консерватории;

в иных изданиях – более 40 статей преподавателей консерватории.

Размещены на сайте консерватории

– Вихорева Т.Г. «Стилевой аспект в работе над музыкальным диктантом»: методическая разработка;

– Власян Т.И. Одноголосное сольфеджио. Домашнее задание устного выступления; письменные задания Всероссийского конкурса по сольфеджио «Чистый тон» для учащихся ДМШ и ДШИ (Электронное

издание);

- *Гольберг И.В.* «Зарубежная музыка XX века»: фонохрестоматия;
- *Гольберг И.В.* Хрестоматия по истории музыки для дистанционного обучения;
- *Кожяева С.Б.* Фонохрестоматия по истории музыки;
- *Кожяева С.Б.* Музыкальная культура от Византии до Возрождения: учебно-методическое пособие по курсу «История музыки» для музыкальных вузов. Выпуск 2. (Электронное издание);
- *Кожяева С.Б.* Месса: учебно-методическое пособие по курсу Истории зарубежной музыки (Электронное издание);
- *Кожяева С.Б.* Музыкальная культура Древнего мира: учебно-методическое пособие по курсу «История музыки» для музыкальных вузов (Электронное издание);
- *Осадчая О.Ю.* Методические рекомендации для подготовки реферата по дисциплине "Анализ музыкальных произведений";
- *Осадчая О.Ю.* Практические задания по анализу музыкальных произведений;
- *Осадчая О.Ю.* Теория музыкально-художественного творчества;
- *Осадчая О.Ю.* Учебно-методическое пособие по анализу музыкальных произведений;
- *Осадчая О.Ю.* Мифология музыки. Волгоград, 2017;
- *Рахимова Д.А.* «Методика преподавания сольфеджио»: методические материалы к самостоятельной работе студента по междисциплинарному курсу;
- *Рахимова Д.А.* К вопросу о роли и значении слухового гармонического анализа в курсе сольфеджио: методические материалы к самостоятельной работе студента по дисциплине «Сольфеджио» (Электронное издание);
- *Шмакова О.В.* «Неоклассический музыкальный театр И.Ф. Стравинского»: электронное учебное пособие;
- *Шмакова О.В., Малкова Д.А.* Мифопоэтика оперы И. Стравинского «Соловей»: монография (Электронное издание);
- *Шмакова О.В.* «Картинки с выставки» М. Мусоргского: из опыта изучения темы в условиях электронного обучения в дистанционной форме: методическая разработка (Электронное издание);
- *Шмакова О.В.* Основы редактирования для специальности «Музыковедение» (специалитет): методические материалы (Электронное издание).

Сданы в печать:

- сборник по материалам Всероссийской научно-практической конференции 29 января 2019 г. «Культура, искусство, образование на перекрестке времен и цивилизаций»;
- *Голядов Ю.В.* Камерно-инструментальные миниатюры: хрестоматия. Выпуск 3.

Разработаны презентации

– мультимедийная-презентация: «Историко-культурная специфика казачества», презентации «Сказка», «Толерантность», «Казачи», видеолекции (доц. В.А. Бахвалова).

Обновлен мультимедийный лекционный курс проф. Ю.В. Артюхович по дисциплине «Философия» (4 лекции). Разработан мультимедийный лекционный курс проф. Ю.В. Артюхович по дисциплине «Эстетика и теория искусства» (8 лекций).

В условиях предупреждения новой коронавирусной инфекции впервые в Консерватории были апробированы и реализованы ***дистанционные формы обучения с использованием дистанционных образовательных технологий***. Ряд преподавателей разработали ***методические и учебные материалы для использования при дистанционных формах работы***:

– *Бондарева Е.В.* Дистанционный курс в системе Moodle «Основы сценического искусства» (электронные материалы);

– *Бондарева Е.В.* Дистанционный курс в системе Moodle «История сценического костюма» (электронные материалы);

– *Власян Т.И.* Методические материалы по дистанционному обучению с использованием дистанционных образовательных технологий по дисциплинам сольфеджио, гармония, современная гармония, элементарная теория музыки. (Электронное издание);

– *Гольберг И.В.* Материалы для дистанционного обучения по музыкальной литературе, истории оперного театра, основам организационной деятельности, музейному и лекторскому делу (Электронное издание);

– *Рахимова Д.А.* Задания по сольфеджио и гармонии с использованием дистанционных образовательных технологий. Для студентов 1-3 курсов исполнительских отделений (аудио- и видеозаписи занятий в дистанционной форме, задания преподавателя, копии и сканы письменных работ студентов (Электронное издание);

– *Шмакова О.В.* Задания по истории музыки с использованием дистанционных образовательных технологий для студентов 2 курса (бакалаврит) и 4 курса (бакалавриат и специалитет) факультета ВО (Электронное издание).

Выступления преподавателей на международных, Всероссийских, региональных конференциях:

2018 г.:

Безуглова И.В. и Наумкина Е.Н. декабрь 2018 – Москва: Международная научно-практическая конференция «Творчество С.В. Рахманинова в исполнительской подготовке педагога-музыканта». Опубликована статья «Вторая сюита для двух фортепиано op.17 С.В. Рахманинова: о роли подтекста в целостности интерпретации цикла»;

Капля О.В.

- Научно-практическая конференция «Современные тенденции развития народных традиций: наука, искусство, культура, образование». Тема: «Славянские боги и духи в заговорах сельских жителей Нижнего Поволжья и Подонья (по материалам фольклорных экспедиций)». (ноябрь 2018, ВГИИК);

- V Всероссийская научно-практическая конференция «Этническая культура в современном мире». Тема: «Языческие корни заговора (по фольклорным материалам Нижнего Поволжья и Подонья)» (ноябрь 2018, г. Саратов).

Новиков С.Г.

- Международный форум «Непрерывное педагогическое образование: проблемы и перспективы» 4-5 октября 2018 г.;

- III международная научная конференция «ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА БЕЛАРУСИ: методологический капитал философии и контуры трансдисциплинарного синтеза знания» 15-16 ноября 2018 г.;

- Нижний Новгород Международная научно-практическая конференция XXXII сессии Научного совета по проблемам истории образования и проблем педагогической науки при Отделении философии образования и теоретической педагогики РАО 25-26 сентября 2018 г.;

- *Рахимова Д.А.* Научный лекторий по музыкальному содержанию. Тема доклада: «Особенности мотива колокольного звона в произведениях С.В. Рахманинова русского периода творчества» // (XII Всероссийские научные чтения (семинар) «Проблемы музыкального содержания» <http://www.muzsoderjanie.ru/home.html> / Астрахань – Волгоград – Майкоп – Краснодар - Саратов 22 сентября 2018 г., Волгоград).

- *Осадчая О.Ю.* Международный форум «Диалог на Волге: мир и взаимопонимание в XXI веке». Тема доклада «Музыкальное искусство как инструмент международной дипломатии». Волгоград 31 октября – 01 ноября 2018 г.;

- *Шмакова О.В. Штоль Е.А.* Всероссийская научная конференция «Музыкальное искусство и наука в современном мире: теория, история, исполнительство, педагогика». Статья «Образная сфера "Бог" и "Богородица" в "Песнопениях и молитвах" Г. Свиридова». Астрахань 15-16 ноября 2018 г. Федеральная целевая программа «Культура России 2012-2018 гг.»;

- *Шурлаева Ю.В.* Внутривузовская научно-практическая конференция «Особенности, методы и формы работы со студентами разных специальностей». Тема: «Наиболее типичные недостатки абитуриентов по дисциплине «Фортепиано», поступающих на ПЦК «Хоровое дирижирование» 18 октября 2018 г.

2019 г.:

22 преподавателя консерватории выступили с докладами на Всероссийской научно-практической конференции «Культура, искусство, образование на перекрестках времен и цивилизаций» г. Волгоград,

Волгоградская консерватория им. П.А. Серебрякова – январь 2019.

В других конференциях и иных научно-творческих мероприятиях участвовали:

Вернидубов Е.А. Научная конференция в области экологии на базе ВГСПУ. Тема доклада: «Анализ экологического сознания студентов ВК им. П.А. Серебрякова» МБОУ ВО ВГСПУ, апрель 2019;

Капля О.В.:

- Науч.-практ. конф., посвященная 75-й годовщине разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве. (апрель 2019, Волгоград);

- Наука в современном обществе: закономерности и тенденции развития: сборник статей Международной научно-практической конференции. (04.04.2019, г. Стерлитамак);

- Научные достижения высшей школы 2019: сборник статей Международного научно-исследовательского конкурса (28 апреля 2019 г.) – Петрозаводск: МЦНП «Новая наука». (28.04. 2019, г. Петрозаводск).

Пермякова Е.Е.

– I Международная научно-практическая конференция «Театрально-педагогические технологии в условиях интеграции искусств» - презентация сборника № По страницам юношеских сочинений». Волгоград, 2019.

Шмакова О.В.:

– Лаборатория музыкального содержания под рук. Л.П. Казанцевой. Тема: Финальность как понятие в музыкальной науке. 22.09.2019 ВГИИК;

- XII Всероссийские (с междунар. участием) Научные чтения (семинар) «Проблемы музыкального содержания» (Волгоградский гос. институт искусств и культуры, Лаборатория музыкального содержания). Тема: Финальность как понятие в музыкальной науке.

2020 г.:

Артюхович Ю.В. выступила в трех Международных научно-практ. конференциях, (Волгоград, ВолгГТУ).

«Здоровье и экология», 2020, №1. Тема: «Слово о войне» (Январь 2020).

«Отчий край», 2020, №1. Тема: «Ангел мой с перебитыми крыльями...» (Январь 2020).

«Слово – детям», 2020, №1. Тема: «Русское слово» (Январь 2020).

«Наш современник», 2020, №3. Тема: «Между миром и войной» (Март 2020).

«Этот день»: антология одного стихотворения (сб. стихов). Волгоград: «Издатель», 2020. Тема: «Сирень Победы» (Апрель 2020).

«Слово – детям», 2020, №3. Тема: «Полет». (Май 2020).

57-я межвузовская научная конференция «Диалектика общественного развития в современных условиях». Тема: «Проблема морали в западной философской традиции» / Волгоградский государственный технический университет (05.02.2020).

Артюхович Ю.В., Ильичева О.С. «Современные исследования социальных проблем». Тема: «Трансформация ориентационных ценностей преподавателя вуза» (г. Волгоград, 2020. № 3).

Вихорева Т.Г. Педагогическое тестирование как метод развития музыкального слуха: доклад на семинаре-практикуме для преподавателей теоретических дисциплин детских школ искусств г. Волгограда и Волгоградской области. Волгоград 29.01.2020.ВГИИК;

Григорьева М.А. Atti nel convegno international di studio Gesualdo. Тема: La logica sfuggente nell'armonia delle tarde opere di Carlo Gesualdo в сб. Gesualdo e il suo tempo (01.2020);

Селезнева И.Г.

- 57-я межвузовская научная конференция «Диалектика общественного развития в современных условиях». Тема: Социальные последствия фундаментальных изменений в брачно-семейных отношениях/ Волгоградский государственный технический университет (05.02.2020);

- Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Тема: «Живее всех живых»: образ Ленина в советском воспитании 1920-х годов. (г. Волгоград, 2020. – № 1 (144));

- Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Тема: «"Новый человек" как историко-педагогический феномен». (г. Волгоград, 2020. – № 2 (145)).

- Отечественная и зарубежная педагогика. Тема: «Генезис «ленинского мифа» в отечественном воспитании». (г. Волгоград, 2020. Т. 1, №1 (65)).

Наумкина Е.Н., Безуглова И.В.:

- VI Всероссийская науч.-практ. конференция «Традиции и новаторство в культуре и искусстве: связь времен». Тема доклада: «Сочинения ор. 17, ор.18, ор.19 Сергея Рахманинова как важнейший этап формирования основных тем и символов творчества» / Астраханская гос. Консерватория 20.03.2020;

- Сборник статей по материалам конференции «Традиции и новаторство в культуре и искусстве: связь времен» Астрахань: ООО ПКФ «Триада», 2020. Тема: «Сочинения ор. 17, ор.18, ор.19 Сергея Рахманинова как важнейший этап формирования основных тем и символов творчества» (март 2020);

- VI Всероссийская науч.-практ. конференция «Традиции и новаторство в культуре и искусстве: связь времен». Тема: «Сочинения ор. 17, ор.18, ор.19 Сергея Рахманинова как важнейший этап формирования основных тем и символов творчества» (Астраханская государственная консерватория 20.03.2020).

Смолина О.Ю. Всероссийская научно-практическая конференция «Национальные приоритеты российского образования: достижения и перспективы». Тема доклада: «Особенности вокально-хоровой работы на начальном этапе обучения»/ ГАПОУ «Социально-педагогический колледж».

Г. Волгоград.

Бондарева Е.В.:

- III Всероссийская научно-практическая конференция «Интеграция искусств в современном художественном образовании» РИИЦ. Тема: «Актуальные проблемы подготовки эстрадного певца: компетентностный подход» (06.2020);

- Всероссийская научно-практическая конференция «Национальные приоритеты российского образования: достижения и перспективы». Тема: «Опыт формирования педагогического артистизма вожакого в условиях колледжа» / ГАПОУ «ВСПК27.02.2020г.,

- III Всероссийская научно-практическая конференция «Интеграция искусств в современном художественном образовании». Тема: «Актуальные проблемы подготовки эстрадного певца: компетентностный подход» /ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры 21 мая 2020 г.

Рахимова Д.А. Всероссийская научно-практическая конференция «Духовно-нравственное и патриотическое воспитание молодёжи». Тема: «Мотивы Сталинградской битвы в творчестве композиторов Таджикистана 60 – 70-х годов XX века»/ Чувашский государственный институт культуры и искусств (12.05.2020).

Мищенко О.В.:

- Международная очно-заочная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы фортепианного исполнительства на современном этапе». Статья «И.С. Бах Органная хоральная прелюдия f-moll BWV 639: сравнительный анализ интерпретаций»;

- Междисциплинарность науки как фактор и условие повышения качества научных исследований: сборник статей Всероссийской научно-практической конференции (29 марта 2020 г, г. Оренбург). - Уфа: OMEGA SCIENCE, 2020. Тема: «Прелюдии ор.34 Д. Шостаковича: преломление жанра в контексте творчества композитора»;

- Всероссийская научно-практическая конференция «Междисциплинарность науки как фактор и условие повышения качества научных исследований». Тема: «Прелюдии ор.34 Д. Шостаковича: преломление жанра в контексте творчества композитора» (29.03.2020, г. Оренбург);

Шмакова О.В.: Современные достижения молодежной науки. Тема: «Купальский обряд в «Младе» Н.А. Римского-Корсакова: к проблеме «композитор и фольклор» (Петрозаводск, 2020);

Панфилова А.Н. I Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальная культура XXI века: теория, исполнительство». Тема доклада: «Шестая фортепианная соната С.С. Прокофьева: специфика образности и некоторые аспекты исполнительской интерпретации»/ Казанский гос. Институт культуры 21.05.2020;

Фатеева Е.В., Меньшов А.Н., Мызгин В.Н. Региональная научно-практическая конференция «Актуальные вопросы выявления и поддержки

молодых талантов в сфере художественного образования»/ Волгоградский государственный социально-педагогический университет 07-08.02.2020 г.;

Преподаватели Консерватории выступают в качестве оппонентов и рецензентов научных работ:

- Пальгов С.Ю – оппонент диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук Спицыной Е.И. «Традиции русского фольклора в современной культуре детства», ВолГМУ, 15 декабря 2018.

- Вихорева Т.Г. Отзыв на автореферат диссертации Орловой Татьяны Сергеевны «Жанровый подход к обучению музыке в условиях дополнительного образования», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (музыка) – декабрь 2019 г.

Преподаватели и студенты ПЦК «Живопись и Дизайн» участвовали в патриотической акции «МЫ ПОМНИМ...», приуроченной к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 9 мая 2020 г.; в выставке живописных работ «Война и мир» в онлайн формате на сайте Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова 9 мая 2020 г.

В проведении преподавателями лекций, мастер-классов, открытых уроков по совокупности задействовано более 60 преподавателей. У многих – несколько публичных выступлений.

Организация концертов и мастер-классов с участием музыкантов различных регионов РФ

– творческая встреча и мастер-класс с Владиславом Лавриком – трубачом, главным дирижером Тульского симфонического губернаторского оркестра, лауреатом премии Президента РФ (26.10.2019),

– концерт Владислава Лаврика, трубача, дирижера, лауреата премии Президента РФ (27.10.2019),

– мастер-класс по работе с детским хором заслуженного работника культуры РФ. Лауреата Международного конкурса, Художественного руководителя Новосибирской хоровой студии «Журавушка» Я.Н. Чапкайло.

Реализуются наиболее значимые для вуза ***научно-творческие проекты:***

- международный конкурс-фестиваль юных музыкантов «Серебряковские дебюты» (январь 2019 г., 2020);

– XVIII международный конкурс-фестиваль народного искусства имени заслуженной артистки РСФСР Л.А. Руслановой: заочная форма (март 2019);

- II Всероссийский конкурс эстрадно-джазового исполнительства в Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова (25–27 марта 2019 г.);

- IX Всероссийский конкурс «Царицынский театральный форум»:

мастер-классы в рамках международной научно-практической конференции «Театрально-педагогические технологии в условиях интеграции искусств» О.С. Ильичевой, Д.В. Постоева, О.В. Сабировой, Е.В. Бондаревой (5–8 апреля 2019 г.);

- Открытый региональный фестиваль-конкурс «Волжские хоровые ассамблеи» (28 ноября 2019 г.);

- Региональный конкурс по сольфеджио «Чистый тон» среди уч-ся ДМШ, ДШИ (февраль 2019 г.);

- Региональный конкурс по сольфеджио «Чистый тон» среди уч-ся ДМШ, ДШИ (16 февраля 2020 г.);

- II Региональный конкурс методических работ преподавателей «Инновационные технологии в сфере музыкального образования: теория и практика» (апрель – май 2019 г.);

- Межрегиональный конкурс методических работ преподавателей учреждений дополнительного и среднего профессионального образования «Инновационные технологии в сфере образования: методика и практика» (январь-май 2020 г.).

Совершенствуются условия для наиболее полного **раскрытия научно-творческого потенциала студентов;**

13 апреля 2019 г. была проведена студенческая научно-практическая конференция «Искусство глазами молодых», на которой выступили 12 студентов консерватории, 1 студент (Протас – Художественное отделение) – в январе 2019 г.

Выступления студентов на конференциях за пределами Консерватории:

- *Штоль Е.А.* (преп. Шмакова О.В.) Всероссийская научная конференция «Музыкальное искусство и наука в современном мире: теория, история, исполнительство, педагогика». Статья «Образная сфера "Бог" и "Богородица" в "Песнопениях и молитвах" Г. Свиридова». С. 45–49. Астрахань 15-16 ноября 2018 г.; Всероссийская научная конференция «Г.В. Свиридов и историческая память России». Тема: Православие в книге Г. Свиридова «Музыка как судьба» Курское музыкальное училище им. Г.В. Свиридова 11-13 декабря 2018 г.

Выступления студентов в качестве ведущего концерта:
Чечулина А., Донцов И., Брынза О. (преп. Гольберг И.В.)

К участию в выставочных мероприятиях были подготовлены студенты ПЦК «Живопись и Дизайн»:

- участие дипломной работы Когут В. в выставке проводимой филиалом РАИХ и ГС (преп. М.А. Макарова, 08.12.2018–25.12.2018);

- мероприятия, посвящённые военной истории Сталинграда, военных подвигов его жителей и солдат в Великой Отечественной войне 1942–1943

г.г. в рамках мультимедиа-проекта «Великий подвиг Сталинграда в звучащей памяти потомков»;

– выставочные мероприятия, посвящённые истории города-героя Волгограда – Сталинграда: сентябрь 2018, май 2019. (преподаватели В.Н. Мызгин, А.Н. Меньшов, П.Б. Аразов, М.А. Макарова, Е.В. Федотова).

Преподаватели/концертмейстеры и студенты консерватории принимают активное участие в международных и Всероссийских конкурсах.

В 2019–2020 учебном году преподаватели участвовали в 30-ти творческих состязаниях и были отмечены грамотами, дипломами, благодарственными письмами в количестве 66:

– 10 международных конкурсов-фестивалей (участников – 21, лауреатов – 5, дипломов – 3, ГРАН-ПРИ – 2, благодарственные письма – 2, грамоты – 4, сертификат – 2, благодарности – 3)

– 13 всероссийских творческих состязаний (участников – 32, лауреатов – 4, дипломантов – 8, ГРАН-ПРИ – 1, благодарности – 7, благодарственные письма – 12);

– 2 региональных конкурса-фестиваля (участников – 3, дипломантов – 2, благодарственные письма – 1);

– 5 городских творческих состязаний (участников – 10, благодарности – 9, благодарственные письма – 1);

Студенты участвовали в 37-ми творческих состязаниях и были отмечены грамотами и дипломами в количестве 93:

– 13 международных конкурсов-фестивалей (участников – 35, лауреатов – 20, дипломантов – 4, дипломов – 8, ГРАН-ПРИ – 3);

– 14 всероссийских творческих состязаний (участников – 47, лауреатов – 30, дипломантов – 4, дипломов – 12, ГРАН-ПРИ – 1);

– 3 региональных конкурса-фестиваля (участников – 4, лауреатов – 1, дипломов – 2, ГРАН-ПРИ – 1);

– 2 внутривузовских конкурса-фестиваля (участников – 17, лауреатов – 1, дипломов – 14, диплом за участие – 3);

– 5 городских творческих состязаний (участников – 20, дипломов – 7, благодарности – 12, благодарственные письма – 1).

Планомерно организуется концертно-исполнительская деятельность преподавателей и студентов.

За истекший период 75% состава преподавателей приняли участие в 28 концертах, более 130 студентов приняли участие в 67 концертах.

Преподаватели участвовали около 50-ти творческих состязаниях и были отмечены грамотами, дипломами, благодарственными письмами в количестве 95:

– 25 международных конкурсов-фестивалей (участников – 36, лауреатов – 15, дипломов – 8, ГРАН-ПРИ – 2, благодарственные письма – 2, грамоты – 4, сертификат – 2, благодарности – 3);

– 17 всероссийских творческих состязаний (участников – 38, лауреатов

- 6, дипломантов – 8, ГРАН-ПРИ – 1, благодарности – 8, благодарственные письма – 15);
- 7 региональных конкурса-фестиваля (участников – 11, дипломантов – 10, благодарственные письма – 1);
- 5 городских творческих состязаний (участников – 10, благодарности – 9, благодарственные письма – 1);

Студенты участвовали в 45-ти творческих состязаниях и были отмечены грамотами и дипломами в количестве 154:

- 17 международных конкурсов-фестивалей (участников – 52, лауреатов – 26, дипломантов – 11, дипломов – 10, ГРАН-ПРИ – 5);
- 19 всероссийских творческих состязаний (участников – 47, лауреатов – 30, дипломантов – 7, дипломов – 9, ГРАН-ПРИ – 1);
- 5 региональных конкурса-фестиваля (участников – 10, лауреатов – 1, дипломов – 8, ГРАН-ПРИ – 1);
- 2 внутривузовских конкурса-фестиваля (участников – 25, лауреатов – 1, дипломов – 21, диплом за участие – 3);
- 5 городских творческих состязаний (участников – 20, дипломов – 7, благодарности – 12, благодарственные письма – 1).

Планомерно организуется **концертно-исполнительская деятельность** преподавателей и студентов.

За истекший период 80% состава преподавателей приняли участие более, чем в 50 концертах, более 200 студентов приняли участие в 75 концертах.

Впервые в истории учебного заведения состоялся Благотворительный концерт «VIVA, CONSERVATORIA» в поддержку Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова (27 ноября 2018 г.)

Состоялись **концертно-творческие мероприятия, значимые для культуры города Волгограда, Волгоградской области и региона:**

- Студенты Художественного отделения участвовали в Розамарафоне в Парке аттракционов ТЗР (21.09.2018);
- Концерт академической и народной хоровой музыки «Защитникам Отечества» (25 февраля 2019 г.);
- Торжественный концерт, посвященный празднованию Дня победы, Торжественное шествие к Памятнику Вечного огня, (08.05.2019);
- трехчасовой концерт с участием духового оркестра, студентов кафедры вокального искусства, ПЦК «Хоровое народное пение» (09.05.2019);
- концерт у Интерактивного музея «Россия – моя история» (18.05.2019);
- праздничный концерт в рамках торжественного открытия Верхней террасы Набережной 62-й Армии (18.05.2019);
- презентация двухтомника В.И. Пермякова «От июня до Берлина» с участием детского музыкального театра «Сады си-ми-ре-ми-до» Е.Е. Пермяковой) (08.05.2019);
- творческий вечер «В искусстве, как в жизни...» к 110-летию со дня

- рождения П.А. Серебрякова, организованный Консерваторией совместно с Волгоградским краеведческим музеем (28.02.19);
- «Широкая масленица» (07.03.2019);
 - праздничные мероприятия в рамках Дня города-героя Волгограда (31.08.2019);
 - «Парад масок» в рамках празднования Дня города-героя Волгограда (01.09.2019); – участие в концертной программе «Весеннее приношение» студентов кафедры эстрадно-джазовой музыки (10.05.2019);
 - Сиреневый вечер в Ивановке (музей-усадьба С. В. Рахманинова) при поддержке РАМ имени Гнесиных, межрегионального Шаляпинского центра, пензенского городского отделения международного союза музыкальных деятелей, волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова (18.05.2019) (доц. О.В. Сабирова и студенты кафедры эстрадно-джазовой музыки);
 - Сиреневая ночь в Ивановке (в рамках проекта «Ночь музеев») концерт камерной музыки с участием концертмейстера Е.Н.Авдеевой (25.05.2019);
 - Джованни Перголези «Stabat Mater»: концерт Волгоградской филармонии с участием хора Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова (02.10.2019);
 - «С днем учителя!» Концерт Ольги Колгатиной (скрипка), лауреата международных конкурсов, солистки камерного ансамбля «Солисты Москвы» под управлением Ю. Башмета (07.10.2019);
 - Концерт Международного благотворительного фонда Юрия Розума при поддержке Министерства культуры РФ с участием студентов Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова (10.11.2019);
 - Концерт ансамблевой музыки «Классика и современность» (12.11.2019);
 - Концерт «Песня, ставшая судьбой!», посвященный 90-летию А. Н. Пахмутовой (05.12.2020);
 - Литературно-музыкальная гостиная «Живая строка» (09.12.2019);
 - Концерт «Снежная элегия»: оркестр народных инструментов под управлением Кейсермана И.Б., совместно с детским образцовым ансамблем танца «Волжаночка» (22.12.2019);
 - Концерт, посвященный дню Победы в Сталинградской битве (04.02.2020);
 - Концерт «В гостях у рояля» в рамках Всероссийского конкурса – фестиваля Fasile Dita (09.02.2020);
 - Концерт «Все начинается с любви» (13.02.2020);
 - Концерт «Мелодии любви» (14.02.2020);
 - Концерте кафедры дирижирования, посвященному дню защитника Отечества (20.02.2020).

Иные творческие работы преподавателей в 2019-2020 учебном году:

- *Наумкин А.Г., доц.:* сочинение произведений «Над землей», «Уходя от традиций» для ансамбля «Х-ТЕМРО» в составе: А. Наумкин (клавишные),

- С. Егоров (гитара), М. Букин (бас-гитара), М. Ералиев (ударные);
- Д.В. Постоев, доц.: постановки концертно-творческих мероприятий кафедры эстрадно-джазовой музыки;
 - О.В. Капля, проф.: сценарный план и постановка творческого мероприятия «Широкая масленица», театральной музыкально-драматической композиции по мотивам телевизионного сериала О. Собениной и А. Архипова «Вольная грамота»;
 - Колявкин В.Г. доц., Пальгов С.Ю., проф.: сценарный план театральной литературно-музыкальной композиции «"Я пташка, выпустите с клетки, летать хочу": один день в губернской Лечебнице умалишенных»;
 - Всероссийский фестиваль «Арт перспектива» музыкальная фантазия по мотивам итальянской комедии Del Arte «Волшебный сон Коломбины», II премия (детский музыкальный театр «Сады Си-Ми-Ре-Ми-До»), авторская работа доц. Е. Е. Пермяковой;
 - Всероссийский фестиваль Царицынский театральный форум мюзикл «Я хочу летать» (либр. Субботин, муз. Улитин) – Гран При. Преп. доц. Е.Е. Пермякова;
 - музыкальный спектакль «Земля детей» (стихи Калининой, муз. Баевича) – Премия. доц. Е.Е. Пермякова;
 - Подготовка и проведение оперы «Брундибар» (либр. А. Хоффмайстер, муз. Г. Краса) музей-панорама «Сталинградской битвы». Доц. Е.Е. Пермякова;
 - сценарный план и проведение концертов студентов Консерватории в Волгоградской областной специальной библиотеке для слепых и ДМШ № 8. Доц. Барышева Е.Ю.

Ежегодное участие преподавателей в работе оргкомитетов конкурсов, фестивалей, конференций различного уровня, в качестве членов жюри: 40 % педагогического состава Консерватории.

Международное сотрудничество

Консерватория осуществляет сотрудничество с вузами, организациями и творческими коллективами зарубежных стран, развивает деятельность в соответствии с законодательством Российской Федерации и международными соглашениями и договорами.

В рамках международного сотрудничества состоялись:

- доклад и.о. ректора О.Ю. Осадчей на Международном форуме общественной дипломатии «Диалог на Волге: мир и взаимопонимание в XXI веке» с докладом «Музыкальное искусство как инструмент народной дипломатии» (31 октября – 2 ноября 2018 г.);
- мастер-класс Посла доброй воли Российской Ассоциации содействия ООН, оперной певицы Яны Бесядынской (31 октября 2018 г.);
- концерт национальных творческих коллективов «Содружество» (20 декабря 2018 г.);
- концерт в Консерватории поэта и исполнителя, автора

международного проекта «Музыка вместо войны» Тино Айсбрэннера /Германия/ (05.10.2018 г.);

– творческая встреча в Консерватории учеников и преподавателей Хоровой студии с группой из Берлина (район Целендорф) (04.10.2018);

- выступление образцового хора мальчиков и юношей Хоровой студии в творческой программе международного партнерства с Целендорф (Германия, Берлин) (04.10.2018);

– участие руководителя Хоровой студии С.Н. Лопатина в праздновании 30-летия партнерских связей между Центральным районом г. Волгограда и церковным округом Тельтов-Целендорф г. Берлина (Берлин, 30.10.2018);

26.01.2018 был заключен *Договор о международном сотрудничестве* между Консерваторией и учреждением образования «Ван Вэй Лин международная школа искусств» (Яньтай, Китайская народная республика).

08.11.2019 было подписано соглашение о сотрудничестве между Консерваторией и Яньтайской школой искусств (Китайская народная республика).

Впервые в сентябре 2019 г. Консерваторией был осуществлен *прием иностранных граждан из Китайской народной республики* на обучение по дополнительным общеобразовательным программам довузовской подготовки «Русский язык как иностранный (фортепиано)», «Русский язык как иностранный (вокальное искусство)».

В целях прохождения успешной социокультурной адаптации иностранные студенты принимали активное участие в учебно-воспитательных и творческих мероприятиях, организованных Консерваторией:

- «Посвящение в студенты» (октябрь, 2019);
- Встреча с молодёжной группой «Сказки на ночь» (декабрь, 2019);
- Новогодний концерт (декабрь, 2019).

Иностранные студенты посетили с образовательно-познавательными целями учреждения истории и культуры города-героя Волгограда:

- музей-заповедник «Сталинградская битва»,
- музей изобразительных искусств им. И.И. Машкова,
- интерактивную музейную выставку «Россия – моя история»,
- областной краеведческий музей.

Иностранные студенты приняли участие во флэш-мобе в честь 75-летия Победы в Великой Отечественной войне (2020).

С 13.09.2020 по 23.03.2020 студентка из КНР прошла стажировку по дополнительной профессиональной образовательной программе «Инструментальное исполнительство» (по видам: струнные инструменты)» на базе Консерватории.

Впервые студенты Консерватории принимали участие в мастер-классах в Институте имени Тости г. Ортона (Италия), октябрь 2019 г. (Д. Хелемендик, Н. Плюснина).

В Международных Дельфийских играх приняли участие студенты Д. Хелемендик, И. Большакова. Д. Хелемендик прошла в заключительный

этап в числе 8 лучших вокалистов.

Воспитательная/волонтерская работа


Осуществляется совершенствование культурно-воспитательной, спортивно-оздоровительной и досуговой деятельности студентов в соответствии с планами работы по соответствующим направлениям.

За истекший период студенты Консерватории приняли участие в многочисленных мероприятиях и состязаниях:

- Парад студентов 2019 (14.09.2019);
- Молодежный форум «Пятый семестр» – I место (05–06.09.2019);
- Турнир среди первокурсников колледжей и вузов г. Волгограда «Первый семестр» – I место (17.22.10.2019);
- Городской турнир по игре «Что, где, когда?» – VIII место среди 70-ти команд (20.20.2019);
- Студенческий турнир по дебатам студентов г. Волгограда «Свое мнение 2019» – II место (30.10.2019);
- круглые столы по противодействию наркомании и наркоторговли (февраль – июнь 2020);
- мастер-классы и благотворительные концерты в Волгоградском доме – интернате для престарелых и инвалидов, Волгоградском областном клиническом хосписе (декабрь 2019 – март 2020);
- поздравление концертными бригадами жителей Волгограда с 75-летием Победы в Великой Отечественной войне (09.05.2020).

Таким образом, цель и задачи почти двух лет реализации «Программы развития муниципального бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова" на 2018 – 2020 гг.» выполнены в значительном объеме.

15.07.2020


О.Ю. Осадчая